

Wie is wie: bestuur cultuurraad

Jack van Peer

- Voorzitter van de cultuurraad
- Sectie beeldende kunsten en erfgoed
- Aangesteld vanuit de Belgische ex-librisvereniging Graphia

Motivatie:

"Als voorzitter van de Belgische ex-librisvereniging Graphia en fervent grafiekverzamelaar, ligt mijn prioritaire interesse bij de beeldende kunsten. Het lokaal cultureel leven beheerst reeds decennia mijn vrijetijdsgebruik. Mijn ruime netwerk is het gevolg van mijn professionele ervaring met zowel de nationale als lokale overheid."

Laureline Soubry

- Aangesteld als deskundige
- Sectie beeldende kunsten en erfgoed
- Werkgroep communicatie

Motivatie:

"Ik ben werkzaam als coördinator bij Kunstenplatform WARP en combineer deze job met diverse andere projecten in de culturele sector. Samen met de andere leden wil ik me inzetten om cultuur in Sint-Niklaas zichtbaarder te maken, zowel in de stad, als daarbuiten. De cultuur van de Wase hoofdstad nationaal op de kaart zetten, samen met alle betrokkenen!"

Linkedin-profiel: <https://www.linkedin.com/in/laureline-soubry-5155b42b/>

Karin Tavernier

- Ondervoorzitter bij de cultuurraad
- Sectie Sociaal-cultureel werk
- Werkgroep 50 jaar cultuurraad
- Aangesteld vanuit Anfiteatro

Motivatie:

"Ik hou van cultuur met grote en kleine C en ben al heel wat jaren actief in cultuurraad en verschillende commissies (o.a. bibliotheekcommissie, cultuurcentrum, ...) uit interesse. Duivel-doet-al bij Anfiteatro, amici della cultura italiana, dat aan z'n dertigste werkjaar begint. Professioneel ben ik nog een paar jaar actief in de sociale sector."

Vinciane Meert

- Aangesteld als deskundige
- Sectie muziek, woord en dans

Motivatie:

“Ik ben leerkracht piano en begeleidster aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans. Daar ben ik verantwoordelijk voor het toeleiden van anderstaligen en kansarmen naar de academie.”

Maartje De Wilde

- Aangesteld als deskundige
- Sectie beeldende kunst en erfgoed
- Werkgroepen 50 jaar cultuurraad en communicatie

Motivatie:

“Ik woon sinds 2017 in de Watermolenwijk in Sint-Niklaas. Ik ben conservator Bijzondere Collecties aan de Universiteit Antwerpen, nadat ik een divers professioneel parcours aflegde als boek- en literatuurhistoricus aan o.a. de universiteiten van Antwerpen, Amsterdam en Brussel. De liefde voor cultuur, kunst en literatuur, en het vertellen van verhalen die voor iedereen toegankelijk zijn, lopen als een rode draad door al deze projecten. Als lid van de cultuurraad wil ik me engageren om meer samenwerking tussen verschillende partijen op te zetten, nieuwe projecten kansen te geven en om meer mensen met cultuur in aanraking te brengen.”

Linkedin-profiel: <https://www.linkedin.com/in/maartje-de-wilde-7656a35/>

Jo De Cuyper

- Aangesteld als deskundige
- Werkgroep communicatie

Motivatie:

“Ik loop warm van de kleurenpracht van de fauvisten; geloof in de bindende kracht van socio-culturele verenigingen; ben een techneut inzake begrotingen, statuten, decreten en reglementen. Ik zie de eigen cultuur als basis voor openheid en respect voor andere culturen, diversiteit en betrokkenheid. Vader van de kansenpas.”

Chris De Beer

- Sectie beeldende kunst en erfgoed
- Aangesteld vanuit de Koninklijke Oudheidkundige Kring Waasland

Motivatie:

“Als erfgoedliefhebber van stad en streek ben ik graag actief in de cultuurraad. Netwerken vormen, de caleidoscoop van culturele activiteiten ontdekken en meemaken. Over het muurtje kijken blijft verrijkend voor jezelf en de verenigingen die je vertegenwoordigt. In mijn geval is dat de koninklijke Oudheidkundige kring van het Land van Waas, hofleverancier van Mercatormuseum en SteM. ‘Plus est en vous’, geldt uiteindelijk voor iedereen.”

Erik De Lathouwer

- Sectie muziek, woord en dans
- Aangesteld vanuit de koninklijke toneelvereniging Sint-Genesius

Motivatie:

“ Ik ben geïnteresseerd in de breedste betekenis van het woord cultuur maar vooral in theater, literatuur, beeld, muziek. Logisch dus dat de sectie podiumkunsten van de cultuurraad mijn vertrouwd domein is, als voorzitter van de Koninklijke Toneelvereniging Sint-Genesius en medewerker Opendoek Waas en Dender. Het actief zijn voor, op en achter het podium heeft mij geleerd een grote waardering te koesteren voor wat podiumverenigingen presteren om vanuit het niets, na vele maanden werk en inzet, te komen tot een afgewerkte productie.”

Johan De Vos

- Aangesteld als deskundige
- Sectie beeldende kunst en erfgoed

Motivatie:

“Cultuur uitdragen is mijn beroep. Vooral cultuur in de betekenis van ‘hoe mensen met elkaar omgaan’. Het gebeurde in het kunstonderwijs, als recensent en auteur, als directeur van onze academie. Naar aanleiding van het voorbereidende werk voor mijn ‘Het boek van Sint-Niklaas’ werd het me duidelijk dat cultuur in deze stad een stroef gebeuren is. Niet zozeer bij de traditionele invulling (theater, literatuur, muziek, cinema..) maar eerder bij de cultuur van de stad in haar geheel. Het heeft te maken met de lucht, lawaai, verkeer, architectuur en de drang om de stad te profileren met balorige evenementen met veel, meer en nog meer. Ik zie teveel anti-cultuur. Daarom stelde ik me kandidaat om lid te worden van de cultuurraad in de hoop – tenminste – een discussie daarover op gang te brengen.”

Cris Bruelemans

- Sectie muziek, woord en dans
- Werkgroep 50 jaar cultuurraad
- Aangesteld vanuit musicalvereniging Belcanto

Motivatie:

“Ik ben gebeten door alles wat met muziek, woord, dans en beeld heeft te maken. Als voorzitter van het musicalvereniging Belcanto en ouder van kinderen met een grote interesse in muziek, dans en het verenigingsleven, word ik gevoed met frisse kijk op cultuur.”

Jos Daems

- Sectie beeldende kunst en erfgoed
- Aangesteld vanuit de heemkundige kring “Den Dissel” en het Sint-Nicolaasgenootschap

Motivatie:

“Als bestuurslid van de heemkundige kring “Den Dissel” verzorg ik de samenstelling van ons Tijdschrift “Sinaïek” en ons Jaarboek. Voor het Sint-Nicolaasgenootschap doe ik de samenstelling van ons tijdschrift “Tijdingen” voor Vlaanderen en Nederland. In de cultuurraad gaat mijn volle aandacht naar het verenigingsleven van Sinaai.”

Dirk Verlaeckt

- Secretaris van de cultuurraad
- Sectie muziek, woord en dans
- Aangesteld vanuit Harmonie “De Toekomst”
- Werkgroep 50 jaar cultuurraad

Motivatie:

“Ik ben voorzitter (sinds 1996) en spelend lid (sinds 1966) van de Koninklijke Socialistische harmonie “De Toekomst” en maak dus deel uit van de deelraad podiumkunsten. In de cultuurraad heb ik de functie van secretaris en volg, naast alles wat met podiumkunsten te maken heeft, voornamelijk alles op met betrekking tot budgettering en praktische organisatie.”

Marcella Piessens

- Ondervoorzitter van de cultuurraad
- Sectie sociaal-cultureel werk
- werkgroep 50 jaar cultuurraad
- Aangesteld vanuit CC Boontje

Motivatie:

“Als secretaris van een druk werkende socio-culturele vereniging is het goed deel uit te maken van het bestuur van de cultuurraad. Dit doe ik nu reeds voor de vijfde legislatuur. Zo blijft een vereniging nauw betrokken bij het culturele leven in de stad en kunnen in die zin mooie activiteiten georganiseerd worden. Maar vooral wil ik vanuit de cultuurraad onze aangesloten verenigingen mee helpen informeren. Dit is noodzakelijk om een boeiend cultureel leven uit te bouwen in de stad.”

Kris Boel

- Sectie sociaal-cultureel werk
- Aangesteld vanuit o.a. Femma Nieuwkerken-Waas

Motivatie:

“Nieuwkerkenaar in hart en ziel. Ik ben actief lid en bestuurslid in verschillende socio-culturele en sportverenigingen, omdat ik vind dat de verenigingen een belangrijke bijdrage bieden bij de sociale contacten tussen de verschillende standen en lagen van de bevolking. Zij brengen ook cultuur zowel op laag als op hoog niveau. Info en ondersteuning doorgeven aan deze verenigingen is héél belangrijk en hen zoveel mogelijk betrekken bij alle soorten culturele activiteiten in Groot-Sint-Niklaas.”

Dirk Vergult

- Penningmeester van de cultuurraad
- Sectie sociaal-cultureel werk
- Werkgroep communicatie
- Aangesteld vanuit het Davidsfonds

Motivatie:

“Sedert de jaren 70 ben ik actief als bestuurslid in het Davidsfonds met als doel cultuur naar mensen én mensen naar cultuur brengen. Mensen verenigen rond onze taal, cultuur, kunst en erfgoed en alzo cultuur beleven in dialoog en met respect voor onze Vlaamse culturele waarden en Vlaamse identiteit. Daarnaast ben ik lid van Marnixring Internationale Serviceclub nl. Marnixring Anton van Wilderode, met als doel het verspreiden en behartigen van de Nederlandse taal en cultuur. ‘Cultuur is de levensstijl van een samenleving!’.”