

GEMEENTERAAD

Zitting van
Schriftelijke vraag

Schriftelijke vraag van raadslid Kris Van der Coelden: MOOOV-festival evaluatie

Indiener(s)

Kris Van der Coelden (Vooruit);

Gericht aan

Filip Baeyens; Lieven Dehandschutter;

Bondige toelichting

Van 21 april tot 1 mei was Sint-Niklaas alweer één van de gaststeden voor het MOOOV-festival. Ik kreeg signalen dat de belangstelling voor de - doorgaans zeer kwalitatieve - films minder groot was dan de afgelopen jaren.

- 1) Hoeveel bezoekers werden er opgetekend voor het festival? Hoeveel bezoekers telde het festival de afgelopen 5 jaar?
- 2) Indien de cijfers inderdaad een dip kenden: welke redenen ziet het stadsbestuur hiervoor?
- 3) Blijft de stad vragende partij voor de organisatie van het MOOOV-festival de komende jaren?

Julie Mortier
vorming en educatie
03 778 31 32
julie.mortier@sint-niklaas.be

Kris Van der Coelden
Kardinaal Cardijnlaan 37
9100 Sint-Niklaas

14-06-2022

uw kenmerk

ons kenmerk

bijlagen

VOE/02172/0150/4

MOOOV filmfestival

Geachte raadslid,

In antwoord op uw schriftelijke vraag van 23 mei 2022 kunnen wij u het volgende meedelen:

1) "Hoeveel bezoekers werden er opgetekend voor het festival? Hoeveel bezoekers telde het festival de afgelopen 5 jaar?"

Sinds we in 2013 van start gingen met dit concept, evolueerde het globale bezoekersaantal (exclusief randactiviteiten en scholenwerking) als volgt:

| 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 893 | 624 | 944 | 924 | 746 | 665 | 718 | x | x | 553 |

Na twee digitale edities (2020 en 2021) bereikten we dit jaar dus 77% van het bezoekersaantal van 2019, wat gezien de coronacombi behoort mag heten.

Behalve die 553 individuele bezoekers in Siniscoop is er natuurlijk ook het luik scholenwerking, met dit jaar in Sint-Niklaas een opkomst van 264 leerlingen in de festivalperiode (van 21 april tot 1 mei 2022).

Ook online werd er naar MOOOV-films gekeken, met 450 views voor alle festivallocaties samen. Hoeveel er daarvan uit de regio Sint-Niklaas komen, kunnen we helaas niet zeggen.

Uit de globale cijfers van Siniscoop, een bioscoopcomplex met acht zalen, leiden we af dat in de genoemde festivalperiode het aandeel MOOOV-films 13% bedroeg.

2) "Indien de cijfers inderdaad een dip kenden: welke redenen ziet het stadsbestuur hiervoor?"

De cultuur- en vrijetijdssector herstelt zich maar moeizaam van de coronapandemie. Heel wat mensen blijven voorzichtig in hun sociale contacten, anderen worden geconfronteerd met een overaanbod aan activiteiten.

Andere factoren die een rol hebben kunnen spelen: het mooie weer, de verhoogde ticketprijzen voor een filmbezoek (ondertussen al 9,90 EUR), betere schermvoorzieningen in eigen huis enz.



3) “Blijft de stad vragende partij voor de organisatie van het MOOOV-festival de komende jaren?”

Het aantal bioscoopbezoekers lijkt klein, maar het gaat om een moeilijk product waar velen he-laas voor bedanken. Anderzijds bereiken we via onze jaarlijkse promotiecampagne en sensibiliserende activiteiten heel wat meer inwoners dan enkel wie Siniscoop binnenstapt. Er wordt ook op een bijzonder fijne manier samengewerkt met lokale partners als Avansa, Oxfam Wereldwin-kels, Solidagro enz. Ook zij gaan met de thema's uit de MOOOV-films aan de slag en bereiken zo elk hun eigen achterban.

Via tal van nevenactiviteiten (workshops, lezingen, een occasionele quiz enz.) wordt in de festi-valperiode een dynamiek gecreëerd die ons belangrijk genoeg lijkt om er ook de komende jaren op in te zetten.

Hoogachtend

Namens het college van burgemeester en schepenen:
In opdracht:

Johan Verhulst
algemeen directeur

Lieven Dehandschutter
burgemeester