



VERSLAG cultuurraad 8 mei 2018

Plaats

ontvangstzaal

datum

08-05-2018, 20.00 uur

aanwezig

Chris De Beer, Walter Hoefman, Jos Daems, Kris Boel, Dirk Vergult, Marcella Piessens, Jack van Peer, Vinciane Meert, Annelies Van Wetteren, Kris De Hooghe, Ronny De Mulder, Karin Tavernier

verontschuldigd

Sara Weemaes, Dirk Verlaeckt, Herman Waterschoot, Jo De Cuyper

agenda

1. Goedkeuring van vorig verslag (10-04-18)
2. Voorbereiding Avond van de Cultuurprijs 2019.
3. Goedkeuring van ontwerp Memorandum
4. Varia.

1. Goedkeuring van vorig verslag

Het verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. Voorbereiding Avond van de Cultuurprijs 2019

De formule van de avond van de cultuurprijs 2018 werd gesmaakt. Voorstel is om dit over te doen, maar dan met de koren. De cultuurraad van Sint-Niklaas telt 25 koren. 1 curator zal worden aangesteld om koren te laten samenwerken. Vinciane bevraagt Bernard Foubert om deze taak op zich te nemen. Godfried Van de Vijver is ook een mogelijke curator.

Het concept en de krachtlijnen worden in een eerste vergadering met de curator afgesproken, dit liefst nog voor de volgende vergadering van de cultuurraad. Het draaiboek van vorig jaar kan dienen voor volgend jaar.

Kris Boel haalt aan dat het voor socio-culturele verenigingen moeilijk is om een cultuurprijs te winnen. De winnaar in deze categorie kwam vorig jaar ook vooral in de kijker door een krijttekening op de Grote Markt.

3. Goedkeuring van ontwerp Memorandum

Er wordt benadrukt om toch ook zeker de middelen van de provincie voldoende te verdedigen. Dit punt wordt nog ingevoegd.

Er wordt opgemerkt dat de vernieuwde vzw ACCSI enkel de verzelfstandiging van 1 culturele instelling (cultuurcentrum en Vrije Ateliers) heeft verdergezet, maar dat dit niet doorgetrokken is voor de publiekswerking van SteM en de Bib.
(zie actieplan 99)

Actieplan 99. "De verzelfstandiging van de werking van de culturele instellingen stimuleren. Tegen 31 december 2013 moet vzw Accsi omgevormd worden naar een in het gemeentedecreet voorziene vorm van verzelfstandiging. Hierbij wordt de voorkeur gegeven aan budgethouderschap of een extern verzelfstandigd agentschap (EVA). Participatie door het middenveld en democratische controle zijn basisbeginselen in de keuze van de beheersvorm. Voor een meer soepele werking is het aangewezen dat naast de programmawerking van het cultuurcentrum ook de publiekswerking van de bibliotheek en van het museum in de nieuwe structuur worden geïntegreerd. "

4. Varia

Tijdens de bibliotheekcommissie werd er gesproken over het overhevelen van het exlibriscentrum uit het museum naar de bib. De commissie was hiervan niet op de hoogte en vraagt verduidelijking. Jack gaat naar de volgende commissie. Zie [beleidsplan museum](#), p 25.

In de vergadering van de deelraad beeldende kunst en erfgoed werd er nochtans voor gepleit om het exlibriscentrum open te trekken tot een open grafisch platform met partners zoals SASK, Vrije ateliers, de Kunstkringen, afgestudeerden grafiek enz.. Het gaat dus niet louter over de overdracht (bewaren) van een waardevolle exlibris collectie, maar ook aandacht voor het produceren van (klein)grafiek. Het thema van Erfgoeddag op 18 april 2019 is 'Ambacht', dit thema kan evt. aangegrepen worden om grafiek in de kijker te zetten.

Rik Van Daele heeft een draft klaar van het tentoonstellingsbeleid. Hij mag dit komen voorstellen tijdens de deelraad beeldende kunst erfgoed, die een vergadering plant in juni.

Op 14 mei gaat de eerste Popraad door in de Foyer. Dit is een organisatie van Poppunt in samenwerking met de stad. De bedoeling is om de noden en wensen van muzikanten te kennen.

Special Olympics komt in 2019 naar Sint-Niklaas en Beveren.