



**CULTUURRAAD SINT-NIKLAAS**

## **VERSLAG cultuurraad 26 JUNI 2018**

Aanwezig : Jack van Peer, Ronny De Mulder, Dirk Verlaeckt, Wendy Bryssinck, Marcella Piessens, Dirk Vergult, Walter Hoefman, Karin Tavernier, Chris De Beer, Herman Waterschoot, Vinciane Meert, Sara Weemaes, Jos Daems

Verontschuldigd: Jo De Cuyper, Kris De Hooghe, Annelies Van Wetteren, schepenen Annemie Charlier, Kris Boel

### **1. Goedkeuring vorig verslag (8 mei 2018)**

Het verslag van de vergadering van 8 mei werd zonder opmerkingen goedgekeurd.

### **2. Avond Cultuurprijs 2018 (STAVAZA)**

Met het voorstel van de vorige vergadering om in 2019 de opluistering van deze avond te laten gebeuren door de plaatselijke koren, in analogie met de harmonieën dit jaar, heeft de werkgroep op 5 juni samen gezeten met Bernard Foubert om dit voorstel te bespreken. Die zag er zeker potentieel in en zou proberen de koren hierover voor 26 juni te contacteren of ze geïnteresseerd zouden zijn om aan deze avond mee te werken, zodat we tegen deze vergadering al een zicht hadden op het resultaat van deze bevraging.

Bernard heeft gemeld dat hij reeds een 8-tal koren bereid heeft gevonden om mee te werken. Er wordt besloten om tegen eind augustus (28 augustus Stadhuis n.v.d.r.) met deze koren samen te zitten om één en ander te concretiseren. Hoofddoel blijft wel om koor en koorwerken te promoten, niet zozeer om te laten zien welk koor nu "het beste is". Apart optreden zoveel mogelijk vermijden, de nadruk blijft liggen op samenwerking.

Wat de presentatie betreft werd eerst Johan Caekelbergh gecontacteerd, maar de avond valt samen met tal van andere initiatieven vanuit de academie zodat die hiervoor vreindelijk heeft gepast. Er wordt geopperd om terug Annelies De Graeve te vragen (die inmiddels heeft toegezegd n.v.d.r.). Die heeft de structuur van de avond al meegemaakt. Ook Pierre Callens blijft een eventuele kandidaat.

### **3. Infrstructuraanvraag Masereelhuis**

Het Masereelhuis heeft een aanvraag ingediend tot een subsidie voor infrastructuurwerken. Gezien de omvang van de geplande werken en het daaraan gekoppeld kostenplaatje, vragen ze of ze de subsidie, die 7.440 euro bedraagt lopende over een periode van 5 jaar, kunnen krijgen voor 2 looptijden. Dus

14.880 euro voor een periode van 10 jaar, voor de periodes 2018-2022 en 2023-2027. Deze uitzonderingsmaatregel werd reeds eerder toegestaan (2 keer zelfs) aan harmonie "De Kunstvrienden".

Deze aanvraag krijgt een gunstig advies mee, mits in de toestemming het uitzonderlijk karakter en de daaraan verbonden looptijd uitdrukkelijk wordt vermeld.

#### **4. Initiatieven einde mandaat CR**

Met het einde van de legislatuur loopt ook het mandaat af van de leden van de Cultuurraad. Daarom moeten er voor eind dit jaar een algemene vergadering worden bijeengeroepen van alle aangesloten verenigingen, waarin de 3 deelraden hun vertegenwoordigers voor de komende 6 jaar zullen verkiezen. Dit levert dan 10 mandaten die verder worden aangevuld tot 15 met 5 externen die door de nieuwe raad in Januari 2019 zullen gekozen worden uit de lijst van kandidaten.

Bij die keuze zal, naast de motivering en de expertise van de kandidaat uiteraard, er ook op toegezien worden dat er een zo goed mogelijke balans ontstaat op gebied van o.a. leeftijd, geslacht, spreiding over hoofd-en deelgemeenten.

Ook zullen op die eerste vergadering van 2019 in januari, onder de 10 nieuwe leden, de taken van voorzitter/ondervoorzitters/secretaris/penningmeester worden verdeeld, alsook de samenstelling van het dagelijks bestuur.

Die algemene vergadering zou eind november begin december moeten plaats vinden. Dat zal ook het tijdstip zijn dat aan de bevolking van groot Sint-Niklaas de aanvraag voor kandidaturen, voor de 5 externe mandaten, 'wereldkundig' zal worden gemaakt.

Op de deelraadvergaderingen die in het najaar plaatsvinden zal daar ook de vraag om kandidaturen voor de deelraad worden naar voor gebracht. 5 mandaten voor Socio-Cultureel, 3 voor podiumkunsten en 2 voor beeldende kunst – erfgoed.

#### **5. Varia**

Er is sedert kort een nieuwe versie van de website van de stad online. Wat willen we dat er onder de term "Cultuurraad" kan gelezen worden op die site? Allereerst de samenstelling van het bestuur, de reglementen betreffende de werking van de CR, erkenning van (nieuwe) verenigingen, projectsubsidie, infrastructuursubsidie. Verder nog een lijst met contactgegevens van de aangesloten verenigingen met eventueel een link naar de website van mijnvereniging.be.

Wat de nieuwe wet op de privacy betreft, de CR houdt zelf geen gegevens bij van personen. Dat zilt allemaal bij de dienst Cultuur en valt dus onder de verantwoordelijkheid van het stadsbestuur. Verder zouden ook de goedgekeurde verslagen van de vergaderingen daar kunnen worden geraadpleegd. Die zouden dan 2 jaar online te vinden zijn.

Ook het memorandum van de CR zou hier moeten gepubliceerd worden.

Op de laatste museumcommissie is nogmaals bevestigd dat de Salons geen deel meer gaan uitmaken van (de werking van) het museum. Het zal wel behouden blijven als huis van de Sint. De raad is van oordeel dat verder de culturele werking van dit gebouw moet behouden blijven, zeker voor kleinschaligere podiumoptredens zoals kamerconcerten, recitals e.d.

Het nakijken van de subsidiedossiers blijft wat aanslepen. Er zullen eerstdaags hiervoor nieuwe data worden vastgelegd, zodat eind augustus toch de werkingssubsidies kunnen worden uitbetaald aan de verenigingen.

Er is meer duidelijkheid over wat er gaat gebeuren met de provinciale subsidies die verbonden waren aan de provinciale toernooien bij de podiumkunsten. Na de 2 overgangsjaren (2018-2019) waarin de erkende verenigingen nog een toelage zullen ontvangen zullen die provinciale toernooien niet vervangen worden door een andere (regionaal georganiseerde) wedstrijd. Het vrijgekomen geld zal gebruikt worden om kwaliteitsbevorderende initiatieven te ondersteunen. Een commissie zal deze initiatieven beoordelen en eventueel een toelage toekennen. Dit betekent de facto dat voor het merendeel van de verenigingen uit de podiumkunsten een belangrijke inkomstenpost zal wegvallen. Dit zal een grote negatieve invloed hebben op de werking van voornamelijk de kleinere verenigingen die niet over de know-how of mankracht beschikken om zulke initiatieven op poten te zetten.

Na deze vergadering heeft de voorzitter het memorandum van de CR voorgesteld aan het stadsbestuur en de politieke partijen, samen met de andere adviesraden.

Namens de stedelijke cultuurraad

Dirk Verlaeckt  
secretaris

Jack van Peer  
voorzitter