



CULTUURRAAD SINT-NIKLAAS

VERSLAG cultuurraad 10 MAART 2020

Aanwezig : Jack van Peer, , Dirk Verlaeckt, Dirk Vergult, Cris Bruelemans, Marcella Piessens, Elke Buts, Laureline Soubry, Jo De Cuyper, Chris De Beer, Erik De Lathouwer, Maartje De Wilde, Kris Boel, Karin Tavernier

Verontschuldigd: Vinciane Meert, Jos Daems, Ronny De Mulder, Johan De Vos,

1. Goedkeuring vorig verslag dd 11-02-2020

Verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

Voorzitter meldt dat Jos Daems hem schriftelijk heeft laten weten dat hij ontslag neemt uit de Cultuurraad. Door eigen gezondheidsproblemen plus die van zijn echtgenote kan hij zich niet meer 100% engageren en daarom heeft hij beslist zijn mandaat ter beschikking te stellen.

Vanuit de CR zal door de voorzitter Jos bedankt worden voor de medewerking en actieve inzet gedurende de periode dat hij deel uitmaakte van het bestuur.

2. Uiteenzetting dossier 'De Salons' door Pascale Van Den Eynde (Value Partners)

Eerst legt Pascale uit hoe Value Partners te werk gaat. Het komt er op neer dat het bedrijf gespecialiseerd is in het zoeken naar private personen die willen investeren in (openbare) vastgoedprojecten zoals "De Salons". Zij hebben daarvoor een overeenkomst met het stadsbestuur over de voorwaarden waaraan kandidaat investeerders moeten voldoen en rekening houden.

Een expliciete voorwaarde is het behoud van het huis van de Sint.

Het gebouw heeft ontegensprekelijk een pak troeven, maar ook uitdagingen. Zo is er de hoge renovatiekost (geheel of gedeeltelijk). Troeven zijn de ligging van het pand, de indeling, de tuin, eventueel erfpacht voor het Koetshuis.

Momenteel is de zoektocht naar kandidaat investeerders volop aan de gang. Eerst wordt tijdens een gesprek met hen gepeild naar hoe concreet de interesse is. Daarna volgt een plaatsbezoek. Planning is dat die dialoog duurt tot eind mei. Een jury (schepencollege, ambtenarij) zal dan over de voorgelegde kandidaturen een beslissing nemen. Hierbij treedt Value Partners op als moderator.

In september moet er dan een voorstel op tafel komen dat eventueel nog kan ge-fine-tuned worden en dat moet uitmonden in een concessieovereenkomst tegen eind 2020.

In dit proces wordt de CR als een volwaardige partner beschouwd. Het is aan de CR nu om concreet in te vullen wat zij kan aanbrengen qua activiteiten die mee moeten opgenomen worden in het voorstel naar de kandidaten toe. Als die een aantoonbaar voordeel opleveren voor de kandidaten kan dat dus een pluspunt zijn voor de concessie. Dit punt zal verder worden opgevolgd door een werkgroep bestaande uit Jack, Laureline, Maartje en Karin. Er zal ook worden aangedrongen dat in de jury ook de belangen van Cultuur vertegenwoordigd wordt.

3. STAVAZA Cultuurprijzen 2019

Voor de vergadering hebben de deelraden zich gebogen over de ingestuurde nominaties. Ook de longlist wordt onder de loupe genomen en uit beide zal een nieuwe lijst worden gedistilleerd, en onderverdeeld per deelraad. Die deelraden zullen dan voor 14 april van elk kandidaat een klein overzicht maken zodat

ieder jurylid weet waarom die kandidaat werd weerhouden en wat de inhoud is alvorens over te gaan tot de stemming.

Voor de presentatie van die uitreiking in het stadhuis wordt voorgesteld om eerst Sander Van den Hende te contacteren (heeft dat ook al 3 jaar geleden gedaan). Indien die niet kan zal het gevraagd worden aan Ann Van Hoey. Secretaris zal contacten leggen. De muzikale omlijsting zal door het koor Voix-la worden verzorgd.

4. STAVAZA slotevenement 50 jaar CR.

Naast de definitieve beslissing om dat slotevenement toch niet te laten doorgaan op de Grote Markt, maar op het Apostelplein, heerste er ook nogal wat verwarring over het inpassen van het WCD-lied. Blijkbaar waren buiten de dienst toerisme (vragende partij), niet veel (lees geen enkele) van de koren hiervan op de hoogte. Uiteindelijk heeft het Flanders Boys choir toegezegd dit lied om 14u30 te brengen. Een verder optreden gaan niet omdat het programma (hoofdzakelijk religieuze muziek) waar nu wordt aan gewerkt niet geschikt is om op soort festival in open lucht te brengen. Ideaal zou zijn dat er daarop aansluitend nog een kinderkoor zou optreden. Secretaris zal daarvoor contacten leggen. Clapaja heeft ook toegezegd. Het koor van de vrije academie moet passen wegens onbeschikbaarheid dirigente. Harmonieën "De Toekomst" (17u) en "De Kunstvrienden" (18u) zullen de festiviteiten afsluiten.

Secretaris zal ook nog contact opnemen met het koor "Ootresjoos" voor een optreden op 17 mei (update: hebben toegezegd). De firma voor het geluid zal dus tot 19u aanwezig zijn.

Het kostenplaatje (uitreiking cultuurprijzen en slotevenement) zal de secretaris samen met de de dienst OCV (Elke) bekijken zodat alles in het vooropgestelde budget past.

5. Punten vanuit het OCV (ondersteuning cultuur en vrije tijd)

Daar zal iemand mee moeten helpen want daar heb ik echt niets over genoteerd.

Behalve iets over de erkenning van het een vereniging die deel uit maakt van het IC (internationaal comite). Die vereniging wordt erkend en er zal op toegezien worden dat, aan de hand van het werkingsverslag 2020, dat die vereniging een autonome werking heeft.

6. Varia

Wat het landjuweel betreft staat het vast dat het gezelschap Spelerei uit Mechelen een voorstelling gaat organiseren waar gelegenheidsacteurs aan kunnen deelnemen. Verder staan er nog voorstellingen geprogrammeerd door 8 verenigingen, alsook workshops met als doelgroep vooral jongeren en senioren. Dit alles gaat door van 4-8 november.

Wat de benamingen van oude gebouwen betreft waren we van oordeel dat het hier particuliere (private) eigendommen betreft en dat die eigenaars dus kunnen doen wat ze willen met het (verdere) gebruik van die historische benamingen. Volgens Jo kan de overheid hier wel in tussenkomen door het gebruik van een stedenbouwkundige verordening. Het gaat dit verder onderzoeken.

Namens de stedelijke cultuurraad

Dirk Verlaeckt
secretaris

Jack van Peer
voorzitter