



CULTUURRAAD SINT-NIKLAAS

VERSLAG cultuurraad 09 JUNI 2020

Aanwezig : Jack van Peer, , Dirk Verlaeckt, Dirk Vergult, Cris Bruelemans, Marcella Piessens, Laureline Soubry, Jo De Cuyper, Chris De Beer, Erik De Lathouwer, Maartje De Wilde, Kris Boel, Karin Tavernier, Ronny De Mulder, Wendy Bryssinck, schepen Filip Baeyens

Verontschuldigd: Vinciane Meert, Johan De Vos, Elke Buts

1. Goedkeuring vorig verslag dd 10-03-2020

Alvorens deze digitale vergadering te openen, maakt voorzitter van de gelegenheid gebruik om Maartje te bedanken voor het faciliteren bij deze digitale ontmoeting, een primeur in de 51-jarige geschiedenis van de CR.

Hij is ook verheugd te horen dat iedereen in deze vergadering nog steeds in goede gezondheid verkeert.

Wat het verslag betreft. In punt 2 moet bij de samenstelling van de werkgroep Karin vervangen worden door Chris De Beer.

Bij punt 6 varia betreffende de namen van historische gebouwen

Er stond:

'Volgens Jo kan de overheid hier wel in tussenkomen door het gebruik van een stedenbouwkundige verordening. **Het** gaat dit verder onderzoeken'.

In laatste zin moet "Het" "Hij" (zijnde Jo De Cuyper) zijn

Jo zal dus een voorstel van brief hierover samenstellen en die ter goedkeuring doorsturen naar Chris De Beer.

Rest van het verslag wordt goedgekeurd.

2. Goedkeuring advies Dossier 'De Salons'

Het advies samengebundeld door Maartje wordt goedgekeurd. In de definitieve versie moet nog wel rekening gehouden worden met de opmerkingen die Karin nog heeft geformuleerd. Daarna kan dit advies naar het schepen(college) worden gestuurd.

3. Retributies voor zalenverhuur

Schepen Baeyens geeft toelichting bij deze nieuwe lijst die op het eerstvolgende schepencollege ter goedkeuring zal worden voorgelegd.

Er zijn geen grote veranderingen doorgevoerd. Men heeft de prijszetting vereenvoudigd/overzichtelijker gemaakt. De te verhuren locaties werden in 4 categorieën onderverdeeld (volgens grootte) elk verbonden aan een factor tegenover het basistarief.

Dan zijn er ook nog groepen van gebruikers samengesteld die ieder op zich ook een factor vertegenwoordigen t.o.v. dat basistarief.

Er is ook een vereenvoudiging in die mate dat er vroeger naast een huurprijs ook nog apart een verzekering moest betaald worden. Die zijn nu samengebracht in één prijs. Voorbeeld huur was 16 euro, verzekering 5 euro, dat wordt nu een huurgeld van 20 euro.

Voor de groeperingen aangesloten bij CR verandert er zeer weinig, in de meeste gevallen zijn de prijzen dan nog lichtjes verminderd. Het zijn vooral de commerciële spelers waarvoor de verhuurprijs omhoog gaat.

De Klavers wordt voortaan bij voorstellingen enkel verhuurd met techniek voor erkende verenigingen en jeugd. Als het niet om een eigen voorstelling gaat, huur je de zaal zonder techniek.

Voor tentoonstellingen omvat voortaan de duurtijd 5 dagen ipv vroeger 3-dagen plus op- en afbreektijd.

Harmonieën worden gelijkgesteld met koren. (50% van basistarief). Hierdoor compenseren ze een deel van het verlies van de provinciale subsidie.

Cris Bruelemans merkt op dat, met de huidige situatie rond de corona-maatregelen, er max 200 personen in de schouwburg worden toegelaten. Hierdoor worden sommige producties financieel niet meer haalbaar. Wordt daar rekening bij gehouden bij de verhuring?

Schepen antwoordt dat het niet wenselijk is de huurprijzen in dergelijke gevallen aan te passen. Dat zou weer tot een onoverzichtelijk kluwen leiden van wie wel korting en hoeveel. Mss wel via een tegemoetkoming van het stadsbestuur? Of via het noodfonds (zie punt 8) of via een of andere vorm van projectsubsidie.

4. Advies Coronanota stadsbestuur.

De laatste versie dateert van 31 mei en is een overzicht van hoe de cultuursector er momenteel voorstaat. Dit document zal/kan later nog worden aangepast aan de steeds wisselende toestand. Voorzitter wil zeker waardering uitbrengen voor de opstellers van dit omstandig document. Het geeft een goed beeld van de impact die de huidige situatie heeft op de cultuurbeleving.

5. Cultuurprijs en jurering

Uit de nota van Laureline (januari) zou er voor de laureaat onder meer een promo-informatiepakket worden samengesteld. In de huidige context lijkt dit niet meer toepasselijk. Er moet dus uitgekeken worden naar een alternatief. Ook wat de uitreiking betreft. Om nu nog iets te organiseren zonder effectief te weten wat de mogelijkheden (zullen) zijn, is onmogelijk.

Wat de jury betreft zullen er, naast de 15 leden van de CR, 10 externen worden aangeschreven. Eens die jury bekend, zullen de genomineerden aan hen worden doorgespeeld. De jurering zal volledig digitaal gebeuren.

Over die lijst met nominaties heerst er, door de afwezigheid van Elke, wat verwarring over of die nu al dan-niet definitief is. Op de laatste fysieke vergadering in maart zijn de vertegenwoordigers van de deelraden door de nominaties gegaan en hebben daar een shortlist van gemaakt. Die moet bij (sommige?) deelraden nog aangevuld worden met de lijst van persartikels die door het jaar heen werden verzameld.

Op 15/6 zou Elke terug zijn en kan hier duidelijkheid worden in gebracht. Als dat gebeurd is zullen de vertegenwoordigers van de deelraden samenkomen om de bijhorende teksten bij de nominaties te formuleren, zodat ieder jurylid weet waarvoor elke nominatie staat.

6. Boodschap aan de verenigingen dd 02.06.2020

Hierbij werd ook opgeroepen om naast het meegeven hoe de vereniging overleeft in deze corona-tijden ook een overzicht te geven wie iets meer heeft gedaan dan louter het stoppen met alle activiteiten.

Tot hiertoe zijn er 35 verenigingen die geantwoord hebben op deze oproep. Wat toch op zich al een goed resultaat is. Onderverdeeld zijn dit 8 verenigingen uit BKE, 9 uit podiumkunsten en 18 uit de socio-culturele sector. De algemene teneur is toch dat men de toekomst nog positief bekijkt.

Kris Boel merkt op dat alle activiteiten rond de 11-juli-viering werden geschrapt. KWB Nieuwkerken zou dan zelf een privé-initiatief willen nemen, met het organiseren van een fietstocht, maar heeft op haar aanvraag hieromtrent, vanwege het stadsbestuur geen antwoord gekregen en heeft dan maar die activiteit terug afgevoerd.

Wendy zegt dat er over de intentie wel degelijk werd gecommuniceerd door de dienst Cultuur maar over een definitieve versie werd niets meer vernomen.

Ook wordt er op 11-juli traditioneel een klomp aangebracht op het monument in Nieuwkerken. Vraag is of dat dan ook wel kan doorgaan. Schepen Baeyens ziet niet in waarom dat, met in acht name van de huidige gezondheidsmaatregelen, ook dit jaar niet kan gebeuren. Hij drukt er op dat het stadsbestuur zich steeds engageert om evenementen van groeperingen waar het kan, te steunen.

Hij geeft mee dat in Sint-Niklaas zelf op 11 juli een ingekorte viering zal plaatsgrijpen. Na de mis zal Boerke Naas een vendel-act opvoeren waarna de burgemeester vanop de pui van het stadhuis de aanwezigen zal toespreken.

7. Opvolging dossiers

In de bib-commissie werd het dossier Heymanplein besproken. Daarin werd meegedeeld dat het RUP in opmaak is en dat met de bouw van de bib volgend jaar zou kunnen gestart worden. Dat komt niet direct overeen met de timing die ons werd voorgesteld door de stadsarchitect Van Lokeren eerder dit jaar. We zullen dit dossier dus naar voor moeten brengen. De schepen bevestigt de planning voorgesteld in de commissie maar hij bevestigt tevens dat de CR zeker actief zal bevraagd worden ivm met die nieuwe bib.

De bib wordt ontworpen met advies van de Vlaamse bouwmeester, het maakt dus geen onderwerp uit van een architectuurwedstrijd.

8. Noodfonds

Er is al veel gezegd over het recente initiatief van het Vlaamse gewest om een noodfonds op te richten voor de jeugd-sport-en cultuursector. Indien dit fonds er komt dan krijgt de stad uit dit fonds een bedrag van 1.28 M euro. Volgens de schepen staan de modaliteiten van hoe en wanneer dat bedrag zal betaald worden nog niet vast. Hoe dat dan verdeeld zal worden, moet nog door het stadsbestuur worden uitgedokterd, maar het staat vast dat ook de culturele verenigingen die getroffen zijn door deze coronaperikelen hier ook aanspraak op zullen kunnen maken.

9. Structuur werking CR (2020-2021) voorbereiding vergadering 23/6

Wat oorspronkelijk als doel had de werking van de CR tegen het licht te houden wordt, gezien de hoogdringendheid van een standpunt over dat noodfonds tegenover diezelfde werking, na een korte discussie herleid tot een werkgroep die zich in eerste instantie zal buigen tot het opstellen van een advies inzake de verdeelsleutel van dat noodfonds. Leden van die werkgroep: voorzitter, secretaris, Jo, Marcella, Laureline, Ronny en Karin. Zij zullen op 19/6 hiervoor samenkomen om eventueel gedachten, ideeën en suggesties samen te brengen zodat dit tegen 23/6 ter goedkeuring aan de CR wordt voorgelegd. Vandaar kan het dan als advies naar het college worden verzonden.

10. Varia

In het DB werd de vervanging van Jos Daems en eventueel Vinciane Meert besproken. Vinciane heeft aan de voorzitter bevestigd dat zij vanaf september terug haar taak in de CR zal opnemen.

Voor Jos Daems had het DB gedacht om hem te vervangen door Annemie Bogaert, ook wonende in Sinaai en ook vroeger reeds lid van de CR. Navraag door de voorzitter leert ons echter dat zij dit niet direct ziet zitten. Er zal tegen september dus naar een vervanger moeten uitgekeken worden, die in principe vanuit de deelraad BKE dient voorgedragen.

Namens de stedelijke cultuurraad

Dirk Verlaeckt
secretaris

Jack van Peer
voorzitter