



CULTUURRAAD SINT-NIKLAAS

VERSLAG cultuurraad 8 SEPTEMBER 2020

Aanwezig : Jack van Peer, Dirk Verlaeckt, Dirk Vergult, Cris Bruelemans, Laureline Soubry, Jo De Cuyper, Chris De Beer, Karin Tavernier, Johan De Vos, Kris Boel, Marcella Piessens + schepen Filip Baeyens, Ronny De Mulder en Wendy Bryssinck.

Verontschuldigd: Vinciane Meert, Erik De Lathouwer en Maartje De Wilde.

1. Goedkeuring verslagen van 9 en 23 juni 2020

In verslag van 9 juni.

Punt 3. Retributies: De zin *“De Klavers wordt voortaan alleen nog verhuurd met hulp van techniek aan toneelgroep(en). Anders is het zonder.”* Vervangen door *“De Klavers wordt voortaan bij voorstellingen enkel verhuurd met techniek voor erkende verenigingen en jeugd. Als het niet om een eigen voorstelling gaat, huur je de zaal zonder techniek.”*

In verslag van 23 juni.

Punt 4 Vertegenwoordiging Gecoro: De nieuwe statuten werden wel degelijk naar Chris De Beer en Raf Smet opgestuurd op 24 mei 2019. Daarin werd geen gewag meer gemaakt van een vertegenwoordiging vanuit CR. Wel werd de mogelijkheid gelaten om zich kandidaat te stellen als expert, maar dit is niet gedaan door Chris.

Samenstelling GECORO gebeurt nu als volgt.

1) negen deskundigen (waaronder de voor- en ondervoorzitter) die door hun opleiding, diploma of relevante (beroeps)ervaring affiniteit hebben met ruimtelijke planning, architectuur, stedenbouw, mobiliteit, landschapsarchitectuur, duurzaamheid, jeugd, erfgoed en vastgoed. Daarnaast moeten ze kennis hebben van de hedendaagse ruimtelijke problematieken en methodieken en voeling met de ruimtelijke ontwikkeling van de stad Sint-Niklaas. Deze deskundigen worden geselecteerd door de gemeenteraad op basis van een gemotiveerd voorstel van de algemeen directeur, de beleidsadviseur plannen en ontwikkelen en de adviseur ruimtelijke planning van de stad Sint-Niklaas en de voorzitter van de gecoro van een aanpalende gemeente.

2) negen vertegenwoordigers maatschappelijke geledingen: twee van een milieu- en/of natuurvereniging (voor te dragen door Stramin); één van een vereniging van werkgevers of zelfstandigen (voor te dragen door VOKA of Confederatie Bouw), één vertegenwoordiger van handelaars (voor te dragen door Unizo); twee vertegenwoordigers van landbouwers (voor te dragen door de landbouwrade); één vertegenwoordiger van de sociale huisvestingssector (voor te dragen door de Sint-Niklase Maatschappij voor de Huisvesting) en twee vertegenwoordigers van de werknemers (voor te dragen door de grootste twee erkende vakbonden.)

3) een vaste secretaris.

De voorzitter zal brief opmaken waarin de CR betreurt nooit op de hoogte te zijn gebracht van de statuutswijzigingen waardoor zij geen vertegenwoordiger meer heeft in Gecoro.

Daarna worden beide verslagen goedgekeurd.

2. Reacties op adviezen CR (Noodfonds, De Salons en naamgeving horecazaken).

Voorzitter verwelkomt schepen Baeyens en stelt dat de CR eind juni o.a. een adviesnota heeft overgemaakt aan schepencollege met tal van aanbevelingen voor de verdeling van het geld uit **het noodfonds**. Daarop is geen enkele reactie vanwege het schepencollege gekomen. We moesten via de pers vernemen hoe dat fonds zal gebruikt worden. Van alle voorstellen die de CR in hun nota had gedaan is (bijna) niets terug te vinden. Zoals bv het niet lineair verhogen van subsidies.

Schepen Baeyens verontschuldigt zich voor het gebrek aan reflectie in dit dossier. Toch meent hij dat er niet lineair is gewerkt, maar dat de verenigingen die goed werken, ook extra subsidies zullen krijgen. Evenwichten die er zijn, blijven. Om niet te vervallen in een sfeer van willekeur werd er geopteerd voor een regeling voor Cultuur, Sport, Jeugd en zelfs welzijn verenigingen op basis van bestaande verdelingen en verdeelsleutels.

(a) 520.000 EUR wordt voorbehouden voor een verdubbeling van de werkingssubsidies van de cultuur- (inclusief de kunstpartners en -instellingen en een lijst van Welzijnsverenigingen, zoals bv OKRA), jeugd- en sportverenigingen (berekend op basis van het werkingsjaar 2019).

(b) Daarnaast is er een projectpot van 300.000 euro waarmee de stad Sint-Niklaas nieuwe initiatieven van verenigingen wil stimuleren en hen een financiële ondersteuning wil verlenen om o.a. aan de verstrengde veiligheidsmaatregelen te kunnen voldoen en mogelijke mininkomsten wat te compenseren. Een jury uit ambtenaren van de diensten sport, jeugd, cultuur, evenementen en welzijn beoordeelt deze projecten op basis van het subsidiereglement en legt een voorstel tot subsidie voor aan het college van burgemeester en schepenen.

Aanvragen kunnen ingediend worden voor projecten die plaatshebben ten laatste op 31 december 2020 en moeten ingediend worden ten laatste op 1 december 2020. Dit wordt mogelijks verlengd tot eind juni 2021.

Het reglement en de beslissing zijn te vinden op

<https://www.sint-niklaas.be/onze-dienstverlening/cultuur-en-vrije-tijd/evenementen-activiteiten/zelf-een-evenement-organiseren/subsidie-voor-evenementen#tabs-1>

<https://www.sint-niklaas.be/actueel/verdeling-middelen-vlaams-noodfonds-corona-voor-cultuur-jeugd-en-sport>

Er zal vanuit CR aan de verenigingen een brief worden rondgestuurd met informatie over subsidies, zalenverhuur voor verenigingen (zie bijlage zalen in m²), suggesties...

We moeten de verenigingen aanmoedigen om terug op te starten en bij het organiseren van activiteiten ook te denken aan het inschakelen van lokale kunstenaars, sprekers.... Good practices is hier het sleutelwoord. Individuele kunstenaars kunnen nu geen projectsubsidie vragen, enkel verenigingen. Een groep die dus vergeten is.

(c) Een voorstel voor aanwending van de resterende 462.247,61 EUR wordt in een latere fase aan de gemeenteraad voorgelegd. Het is niet evident om daarmee bv. ook de individuele kunstenaar te helpen (wie en hoe?). Voor de meeste van hen zijn er daarvoor ondertussen wellicht andere (Vlaamse en federale) maatregelen, zoals technisch werkloosheid, premies e.d.

Suggesties vanuit de cultuurraad voor die resterende 460.000 Euro:

- werk maken van infrastructuur in Sint-Niklaas (want er is een schrijnend gebrek aan bruikbare zalen);
- inzet op collectie- en archiefontsluitingen;
- extra herfst- en winterwandelingen bij toerisme (naar analogie van de zomerwandelingen)....

Een opdracht voor CR: nadenken over verdere suggesties.

Over 'De Salons' kan schepen kort zijn. Alles ligt hier stil en de oorspronkelijke planning is met minstens 6 maanden opgeschort. Volgend jaar is er nog een tentoonstelling gepland dus zolang 'De Salons' in beheer van de stad zijn, wordt het gebruikt.

Wat de naamgeving van horecazaken in historische panden betreft: sensibiliseren kan, maar voor uitbaters is het geen verplichting, want er zijn geen instrumenten om het af te dwingen

3. Cultuurprijs + jurering. Stavaza nominatie- en jurylijst(en)

Op het dagelijks bestuur werd dit topic al besproken en zij waren van oordeel dat het best was die Cultuurprijzen niet meer uit te reiken. De meerderheid van de CR is het daar niet mee eens en vindt dat het juist een positief signaal is voor cultuur in deze moeilijke tijden waar al zoveel geannuleerd wordt. Dus gaat de verkiezing toch door.

De nominatielijsten voor (a) Beeldende Kunst en Erfgoed en (b) Socio-cultureel werk zijn klaar. De sectie Podiumkunsten (c) zal tegen 11 september haar huiswerk ook klaarmaken. De voorzitter zal de laatste samenstelling van de jury doorsturen naar Wendy zodat de externe juryleden kunnen aangeschreven worden.

Er komt dus geen fysieke uitreikingsceremonie. Waarschijnlijk zullen we onze toevlucht moeten nemen tot individuele uitreiking ergens in het najaar?

Wat de prijs zelf betreft houden we het dit jaar op een geldprijs van 250 euro plus een foto door Paul De Malsche en er zal dan in de stadskroniek ook een artikel verschijnen met de winnaar van elke categorie (Deadline stadskroniek november-december: 1 oktober, januari-februari: 1 december).

4. Inleiding dossier huis Janssens

Wat is op korte en lange termijn haalbaar met huis Janssens? Wat is de stavaza?

Tegen volgende vergadering in oktober zal Chris De Beer er voor zorgen dat er een startnota beschikbaar is over wat er momenteel op tafel ligt voor huis Janssens (incl. Annex) en de ganse site Zwijgershoek.

De schepen acht het niet opportuun om een stadsmedewerker het zgn. "Praatplan Zwijgershoek" nog eens te laten stellen op de CR. Het plan is al doorgenomen op de museumcommissie, waar toch ook een vertegenwoordiging van de CR aanwezig was. Doel van de CR in dit dossier is, na debat, haar standpunt aan haar vertegenwoordigers in de museumcommissie mee te geven.

5. Punten van OCV

Subsidedossiers: betrachting is tegen 28 september alle dossiers nagekeken te hebben (Farah neemt dit nu terug op). Dan kan dat naar het college ter goedkeuring. Betaling van subsidies dus begin oktober.

Voortaan zullen Ronny en Wendy de ambtelijke ondersteuning zijn van de CR.

Milana wordt erkend als groepering (en dus lid van de CR) maar nog steeds onder de voorwaarde dat die vereniging een eigen werking kan voorleggen.

Er is een aanvraag voor een toelage voor een project van Yvan de Maesschalck. Blijkbaar gaat het in de aanvraag (nog) niet over een boekvoorstelling maar over de productie van een boek (als project?). Wordt verder onderzocht.

6. Varia

Wat de opvolging van Jos Daems betreft zal de deelraad BK&E hiervoor een vergadering samenroepen. Vinciane Meert zou deze maand terug present tekenen, maar door de revalidatie van een heelkundige ingreep hoopt ze pas in november terug aan de vergaderingen te kunnen deelnemen.

Klankbordgroep Puyenbeke. Hierin vertegenwoordigt Maartje De Wilde de CR. Op die eerste vergadering werd beslist hierover geen verslag wereldkundig te maken, maar dat alleen leden werkgroep dit zou krijgen. Op een infosessie op 16 september zou dan alles openbaar gemaakt worden.

In de nieuwe vleugel van het stadhuis zal een kunstwerk worden geplaatst van de hand van Dirk Zoete. Spijtig genoeg geen Wase kunstenaar (zie corona-voorstellen).

Kunst in de Stad zal aan het Welzijnshuis een beeld plaatsen van de hand van Delphine Boël.

Volgende vergadering op 13 oktober, zal terug kunnen doorgaan in de conferentiezaal van de bibliotheek. Marcella zal vanwege de CR bloemen afgeven bij Vinciane.

Namens de stedelijke cultuurraad

Dirk Verlaeckt
secretaris

Jack van Peer
voorzitter