



CULTUURRAAD SINT-NIKLAAS

VERSLAG cultuurraad 10 NOVEMBER 2020

Aanwezig : Jack van Peer, Ronny De Mulder, Dirk Verlaeckt, Kris Boel, Dirk Vergult, Vinciane Meert, Erik De Lathouwer, Marcella Piessens, Laureline Soubry, Karin Tavernier, Jo De Cuyper, Johan De Vos, Wendy Bryssinck

Verontschuldigd: Cris Bruelemans, Chris De Beer, Maartje De Wilde, Veerle Vermeulen

Vanwege de corona-omstandigheden werd deze vergadering on-line georganiseerd.

1. Goedkeuring vorig verslag dd 13-10-2020

Verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. Voorstelling nieuwe clustermanager Veerle Vermeulen

De nieuwe clustermanager voor Cultuur, Veerle Vermeulen, laat zich door persoonlijke omstandigheden verontschuldigen. Zodoende wordt dit punt verschoven naar de volgende vergadering.

3. Cultuurprijs 2019 : finale afhandeling. (JvP)

Voorzitter houdt er aan om Wendy te bedanken voor de hint om de juryleden te bedanken voor hun medewerking met het geschenkpakket, aangekocht via Dirk Van der Merckt, uitbater van De Foyer. Gezien de vele positieve reacties, een welgesmaakte verrassing voor de juryleden. En met de keuze van De Foyer tevens een symbolische steun aan de plaatselijke handelaren.

De oorspronkelijke bedoeling om de laureaten hun prijs (250 euro) te overhandigen bij een of andere activiteit van de laureaat/vereniging zelf gekozen, moeten we, door de weer opgelegde lockdown-maatregelen, herzien. In de plaats komt een persbericht, samengesteld door de voorzitter dat dan binnen de 14 dagen kan rondgestuurd worden, zodat de bekendmaking toch nog dit jaar plaats vindt. Marcella wil wel benadrukken dat het niet zozeer "CC Boontje" is die als laureaat uit de bus is gekomen, maar wel "25 jaar poezieprijs" (wel georganiseerd door CC Boontje).

Het ander deel van de prijs, de foto door De Malsche **en feestpakket "De Foyer"** zal door Wendy worden gecoördineerd, tussen fotograaf en laureaten.

4. Commentaren startnota dossier Huis Janssens. (Chris De Beer)

Enkele bemerkingen over startnota.

Vormgeving. Handiger indien nota in Word was opgesteld dan als tekst in mail.

Inhoudelijk. Nota gaat meer over museum, met links naar huis Janssens. Hoewel uiteraard nauw bij elkaar verbonden zou het uitgangspunt net andersom moeten zijn. Laureline vindt dat de opmerkingen ivm met museum daarom niet per se er uit verwijderd moeten worden, maar beter gebruikt kunnen worden om deze aan te kaarten/ te bespreken in de museumcommissie.

Johan De Vos heeft tekst rondgestuurd met zijn visie (zie bijlage). Hij vindt dat beide samen als een geheel moeten bekeken worden.

Het aanhouden van de inwonende conciërge zou volgens de curator te maken hebben met verzekeringspremies.

Jo oppert dat de uiteindelijke tekst ook best eerst vergeleken wordt met het eerder aangenomen standpunt van CR in deze materie (memorandum) alvorens door te sturen naar de beleidsmakers.

Opmerkingen worden aan Chris overgemaakt, die nieuwe tekst zal voorbereiden voor het debat tijdens de vergadering van december.

5. CORONA-maatregelen

Corona noodfonds (zie punt 4.1 verslag vorige vergadering). De extra werkingssubsidie (verdubbeling gemiddelde werkingsjaren 2018-19) alsook de 'gewone' subsidie voor 2019 zal tegen eind november worden doorgestort aan de verenigingen.

Wat de corona-subsidies zelf betreft is er nog maar heel weinig geld toegekend en nog minder uitbetaald, omdat alles weer op slot zit en de geplande activiteiten dus noodgedwongen weer afgelast zijn. Indien er voor een erkende activiteit al onkosten gemaakt zijn, worden die wel vergoed.

Projectsubsidies zijn betaald voor: De gemeenschap JOS, Dag van de jeugdbeweging JOS, In Balance, ww waasland, Music Connects, Goestink, Creatieve verbinding en Kon. Soc. Harmonie De toekomst.

Concert "De Toekomst" kon nog op nippertje een afgelasting ontwijken. Concert ging door op 18/10 en de dag daarop gingen verstrengde regels in voege.

In de verdeling van de gelden uit het noodfonds was er naast de verdubbeling van de werkingstoelagen en het geld voor de coronasubsidie nog een restbedrag van 462.247,61 EUR. Er werd nu besloten dit bedrag als volgt te besteden:

- o **100.000 EUR** te investeren voor de inrichting van 't Bau-huis;
- o $4 \times 2.083 \text{ EUR} = \mathbf{8.332 \text{ EUR}}$ voor de verdubbeling van de subsidies van de harmonieën;
- o **18.000 EUR** voor de verdubbeling van de subsidies van de wielervedstrijden (berekend op basis van de uitgekeerde toelagen in 2019);
- o uitkering toelagen wijkermessen in 2020: $12 \times 600 \text{ EUR} = \mathbf{7.200 \text{ EUR}}$ (berekend op basis van de uitgekeerde toelagen in 2019);
- o retrospectief **27.000 EUR** in te zetten voor het Sintgebeuren;
- o de KETNET uitzending 'de Helden on Tour' van **20.000,01 EUR**;
- o de organisatie van WARP Pré-Coup de Ville **11.000 EUR**;
- o **90.000 EUR** te besteden aan de werking van ACCSI vzw;
- o verhoging budget coronasubsidiereglement + **40.000 EUR** (300.000 EUR tot 340.000 EUR); de verwachting is dat het budget onvoldoende zal zijn na de aanpassingen aan het reglement;
- o **9.000 EUR** te investeren in de aankoop van apparatuur om te streamen (CC/Bib e.a.);

- **10.000 EUR** te investeren voor de aankoop schuiltenten voor verenigingen stedelijk sportcentrum (en andere instellingen);
- outreachende jongerenwerking, aanbod voor kinderen en jongeren die in kwetsbare situaties opgroeien: **100.000 EUR**,

6. Commentaren externe commissies.

Wendy merkt op dat zij niet automatisch de verslagen van de verschillende adviesraden/commissies toegestuurd krijgt. Dus als er verslagen worden rondgestuurd, de raadsleden de documenten zelf opladen in de google drive of de documenten naar Wendy doorsturen zodat zij ze kan toevoegen.

Het verslag van Bib-commissie van 28/9 werd rondgestuurd naar leden CR

Uit samenkomst ACCSI is vooral te onthouden dat wegens de verminderde inkomsten, de financiële reserves flink aan het verminderen zijn.

7. Nieuws uit OCV

Zoals in punt 5 al meegegeven zullen alle werkingstoelages voor werkingsjaar 2019 tegen eind november worden uitbetaald, alsook de extra subsidie toegekend vanuit het noodfonds.

Erkenning Fiegeltje: de reden waarom deze vereniging wil erkend worden door de CR is omdat ze anders geen fiscale attesten kan afleveren. Hoewel deze vereniging eerder bij jeugd-onderwijs thuishoort zullen we deze vereniging erkennen, maar tevens onderzoeken waar ze het best thuis hoort.

8. Varia

8.1. Aangezien er grootschalige werven op stapel staan in de stad vindt Laureline dat er bij die werven ook een mobiliteitsstudie moet toegevoegd worden. Zo kan bv blijken dat er genoeg parkeerplaatsen zijn op locatie A omdat het merendeel van de bezoekers niet met auto komt.

En als Sint-Niklaas zich wil opwerpen als culturele hoofdstad van het Waasland dan moet duurzame mobiliteit daar ook deel van uitmaken. Als je bv met openbaar vervoer na een culturele activiteit niet meer naar huis kunt, dan zou daar dus rekening mee gehouden moeten worden. Mss eerst dit punt aankaarten bij ACCSI alvorens daarover een nota wordt overgemaakt aan beleidsmakers.

8.2. De voorzitter heeft een schrijven ontvangen van Maartje De Wilde waarin ze haar ontslag uit de CR motiveert. Deze brief zal naar de bestuursleden worden doorgemailed, want er staan zaken in die een visie weergeven van de (toekomstige) werking van de CR. De uitwerking van die visie over toekomstige werking werd eerder dit jaar gepland voor het eind van deze legislatuur, maar Maartje wil dit echter versneld zien.

De reactie van de raadsleden is dat ze het ontslag ten zeerste betreuen en dat ze dit ontslag formeel niet aanvaarden. Ze hopen dat een gesprek omtrent die aandachtspunten die Maartje heeft aangegeven, haar alsnog op andere gedachten kan brengen.

Indien zij echter bij haar standpunt blijft moet er voor haar ook een vervang(st)er (als extern expert) gezocht worden, naast de opvolging van Jos Daems (een zaak van de deelraad erfgoed-beeldende kunst)

Ook is Maartje vertegenwoordiger van de CR in de bib- en museumcommissie. Voor deze laatste is Laureline eventueel kandidaat.

Maartje zit ook in de werkgroep rond de Puyenbeke-site. Als buurtbewoonster blijft zij daar actief. Voor de CR geeft ze mee dat er in dit dossier 2 aandachtpunten zijn. Eerst de aanwezigheid van een cultureel bouw/kunstwerk via de 1%-regel en dat er aandacht en plaats moet voorzien worden voor lokalen voor het culturele leven van de wijk, met uitbreiding van de stad.

De volgende vergadering zal ook digitaal verlopen op dinsdag 8 december.

8.3. Ook het DB van donderdag 26 november zal digitaal georganiseerd worden.

Namens de stedelijke cultuurraad

Dirk Verlaeckt
secretaris

Jack van Peer
voorzitter