

contactpersoon: Greet Polfliet, adviseur, 037783457, greet.polfliet@sint-niklaas.be

plaats SteM Zwijgershoek
datum 09-05-2019, 20 uur

aanwezig

Inge Baetens, Filip Baeyens, Ward Bohé, Roel Daenen, Jeanine De Boever, Maartje De Wilde, Stefanie François, Leen Heyvaert, Jan Meganck, Marc Peeters, Greet Polfliet (verslag), Wim Raes, Hilde Reyniers, Nicolas Rodrigo, Marc Steels, Geert Vandenhende, Gilberte Van Hoey, Marcel Van Looy, Luk Van Meervenne, Dirk Van Overmeire, Gerrit Van Puyvelde, Jan Verhofstadt, Marc Vrancken, Bart Willems

verontschuldigd

Lucien Bats, Kristien Bogemans, Chris De Beer, Dirk De Troyer, Laura Staut, Bart Thiron, Jack van Peer

afwezig

agenda

1. Voorstelling commissieleden
2. Korte toelichting bij de werking van de commissie
3. Advies beleidsprogramma 2019-2024
4. Collectiebeleid: advies aankopen

De bijeenkomst startte met een rondleiding in het SteM door Ward Bohé en Greet Polfliet en een bezoek aan het archeologische depot, waar Inge Baetens toelichting gaf.

Schepen Filip Baeyens verwelkomt de aanwezigen en zal deze eerste vergadering van de nieuw samengestelde commissie voorzitten. De aanduiding van een voorzitter en een ondervoorzitter zal geagendeerd worden op een volgende bijeenkomst, omdat de leden die zich kandidaat hadden gesteld voor deze functies vanavond niet aanwezig kunnen zijn.

1. Voorstelling commissieleden

Nadat schepen van cultuur Filip Baeyens zichzelf heeft voorgesteld, nodigt hij de aanwezigen uit hetzelfde te doen. Aan de partij CD&V, die per vergissing Jeanine De Boever en Marc Peeters heeft aangeduid als leden van de museumcommissie, wordt gevraagd twee andere personen af te vaardigen.

2. Korte toelichting bij de werking van de commissie

Ward Bohé heeft toelichting bij enkele bepalingen uit het huishoudelijk en het organiek reglement.

3. Advies beleidsprogramma 2019-2024

Aan de commissieleden werd de link doorgestuurd naar het beleidsprogramma van het nieuwe stadsbestuur, meer bepaald het hoofdstuk *IV Investeren in infrastructuur en toegang tot vrijetijdssector*, waar de musea aan bod komen.

Schepen F. Baetens verduidelijkt dat de werking van de musea wel kwaliteitsvol is, maar dat er op het vlak van communicatie nog vooruitgang mogelijk is.

Qua infrastructuur zijn er drie werkpunten: 1/ de binnenrestauratie van het huis Janssens en de invulling als museum in samenwerking met de KOKW; 2/ de opwaardering van de site Zwijgershoek, met als doel de musea als één geheel aantrekkelijk te maken.

Hiervoor moet eerst wel een oplossing gevonden worden voor de parkeerdruk in de wijk. Hieraan gelinkt: 3/ de behoefte aan een museumcafé en de haalbaarheid van dergelijke uitbating. Wat de museuminhoud betreft: aan de verzameling breimachines zou meer 'beleving' moeten toegevoegd worden; de inrichting van SteM moet herbekeken worden; het Mercatormuseum moet verder inzetten op vernieuwing.

Als volgende stap wordt de financiële haalbaarheid van alle plannen onderzocht en tegen eind 2019 zullen de definitieve budgetten vastgelegd worden.

Verder wil schepen Baetens de samenwerking tussen de culturele instellingen verder zetten zodat zij elkaars werking versterken.

Ward Bohé licht de communicatie van het museum toe. Het budget (dat dit jaar 17.000 EUR bedroeg) wordt besteed aan twee programmabrochures per jaar, banners, verspreiding van folders in het Aeolusnetwerk en (beperkt) adverteren in Openbaar Kunstbezit, De Zondag. Een database volgens specifieke doelgroepen met 1.400 adressen is de basis voor de digitale communicatie. De website is aan een nieuwe opbouw toe (als laatste van de stedelijke instellingen komen de musea aan de beurt).

4. Collectiebeleid: aankoop kunstwerken

Het museum selecteerde uit de nalatenschap van Jan Buytaert bij WARP twee werken van de kunstenaar: een zelfportret en een schilderij van een Christusfiguur met stigmata, te koop voor resp. 1.200 EUR en 2.000 EUR. Deze werken zouden een mooie aanvulling vormen op de collectie en passen in het collectieplan. De museumcommissie geeft gunstig advies.

Een particulier biedt een zelfportret van Sander Wynants aan, ter zitting gepresenteerd. Het levensgrote schilderij (220 x 120 cm) vertoont alle typische kenmerken van Wynants' stijl. Het museum bezit een hele reeks werken van Wynants: glasramen, kermis- en processietaferelen, portretten, een stilleven... alleen een zelfportret ontbreekt. Het werk werd geschilderd in opdracht voor Emiel Van Haver, voormalig burgemeester van de stad, en bleef altijd in de familie. De vraagprijs is 13.000 EUR. Het museum wil het schilderij graag aankopen als sluitstuk van de verzameling rond Wynants en stelt voor een tegenbod van 6.000 EUR uit te brengen. De museumcommissie gaat hiermee akkoord.

Volgende vergadering: donderdag 27 juni 2019.