

contactpersoon: Kristel Kinders, teamverantwoordelijke, 037783856, kristel.kinders@sint-niklaas.be

plaats

Zoommeeting

datum

06-05-2021, 19u30

aanwezig

Freddy De Leenheer, Tim Haerinck, Filip Baeyens, Annelies De Wolf, Kristel Kinders, Joke Parlevliet, Filip Smet, Tineke Van Britsom, Jeanine Van Doninck, Marcel Van Looy, Erik Vercauteren, Els Vermeyen, Herman Waterschoot,

verontschuldigd

Cris Bruelemans, Erik De Lathauwer, Ann Krijnen, Eduard Quasten, Chris Weyers

agenda

1. Goedkeuring vorig verslag
2. Stand van zaken Corona
3. Activiteiten
4. Compenserende maatregelen
5. Pensioen Herman De Vleeschhouwer
6. Varia
7. Data volgende vergadering

1. Goedkeuring vorig verslag

Vraag i.v.m. opstart nieuwe studierichting muziekproductie: Starten we deze opleiding in september in de daarvoor ingerichte opnamestudio?

- ➔ We wachten nog op goedkeuring van het ministerie of we de studierichting mogen inrichten. Die verwachten we elk moment.
We kunnen dan in schooljaar 21-22 starten met het geven van de lessen in een daarvoor ingericht lokaal. We zullen daarvoor de nodige materialen aankopen. De definitieve opnamestudio is nog in opbouw (deze wordt gebouwd in de nieuwe gebouwen van d'Academie Beeld).
- ➔ UPDATE: Intussen is de academie op de hoogte gesteld dat de aanvraag voor de inrichting van de nieuwe studierichting 'muziekproductie' is afgekeurd.

Mijn podiumvereniging

- ➔ Erik Vercauteren gaat in de zomervakantie de huidige databank herbekijken en na september worden alle (nog niet deelnemende) verenigingen nog eens aangeschreven via hun gemeentelijke cultuurcel.
De site staat momenteel niet vermeld op site van de stad of de deelgemeenten.
➔ We bespreken dit in een volgende vergadering.

Verslag goedgekeurd

2. Stand van zaken Corona

D'Academie verkeert nog steeds in code rood. Maar nu hebben we wel marge om *buiten* dingen te organiseren.

Zo bekijken we samenwerkingsmogelijkheden met huize de Meerleer, de speelplaats van d'Academie Beeld, Buitentuin Warp, Buitentuin 't Ey.

Er is een risicoanalyse in de maak i.s.m. de dienst PBW (preventie en bescherming op het werk) om op die locaties groepsmusiceren/dans aan te bieden. Hierdoor zouden er opnieuw groepslessen kunnen georganiseerd worden (bij mooi weer).

Zo bekijken we ook de mogelijkheden om kleine toonmomenten toch buiten in beperkte kring te laten doorgaan.

3. Activiteiten

- **Podiumparcours:** een QR-code-wandeling door de stad met live optredens op donderdag 13/5 en zaterdag 26/6. Hieraan doen 80 leerlingen mee. We kregen toestemming van de veiligheidscel van de stad om dit te mogen organiseren.
- Vrijdag 14 en zaterdag 15/5: We zijn te gast in de **Plantentuin te Meise**. Voor de expo 'Natuur in miniatuur' krijgen leerlingen van d'Academie de kans om de route op te luisteren. 84 leerlingen verspreid de tuin brengen muziek, woord en dans.
- Zaterdag 26/6: **Digitale opendeurdag:** Via de firma 'Digital Flamingo' creëerden we een virtuele tour van onze gebouwen (te bekijken via google streetview) en zullen we een chatbox organiseren waar mensen vragen kunnen stellen aan vakleerkrachten.
- **Proclamatiefilm:** We huurden een professionele filmploeg en geluidsman in voor de opnames van toonmomenten muziek, woord en dans. Eind juni verspreiden we de beelden via sociale media.
In tegenstelling tot vorig jaar zullen dit jaar we wel prijzen uitreiken. De uitreiking ervan wordt in de film opgenomen.

4. Compenserende maatregelen

Door het verminderd aantal leerlingen liep de academie het risico om zwaar te moeten inboeten in leraarsuren.

Het ministerie heeft recent meegedeeld dat er eenmalig overbruggingsmaatregelen zullen zijn voor academies die verliezen hebben geleden.

De verliezen van academies worden gecapteerd op een maximum van 1 voltijds equivalent. (= max verlies van 20 uur)

Over compensatie voor administratieve omkadering is echter nog niets geweten.

Eventuele ondersteuning/compensatie voor leerlingen die veel lessen gemist hebben is ook niet voorzien (vb. korting op inschrijvingsgeld of trajectverlenging voor wie zijn jaar wil overdoen)

Voor ons maakt dit het verschil tussen een verlies van ongeveer 100 uur tegenover een verlies van 20 uur.

Dit jaar hadden we 10% minder inschrijvingen: dit sleep je wel enkele jaren mee: over 8 à 10 jaar zullen er ook minder leerlingen zijn die afstuderen in 4.3.
Deze eenmalige tussenkomst is dus te relativeren.

Het in beeld brengen van d'Academie zal nu, meer dan ooit, belangrijk zijn om zoveel mogelijk leerlingen te rekruteren zodat de verliezen volgend jaar beperkt zullen blijven.

5. Pensioen Herman De Vleeschhouwer

Herman De Vleeschhouwer (titelhoudend directeur) is met 1 mei op pensioen gegaan. De procedure is gestart voor de aanstelling van een nieuwe directeur. Het gaat om een interne procedure: Schriftelijk examen, assessment en mondeling examen. Eind deze maand zullen we daar het resultaat van weten.

De burgmeester zal persoonlijk een geschenkmand gaan afgeven bij Herman. Tijdens Terazza (of, worst case, het nieuwjaarsconcert) zullen we een kleine huldiging doen vanuit de stad.

We zouden hem op een volgende raad willen uitnodigen voor een afscheidsmoment.

6. Varia

- ➔ Filip Smet is verkozen tot lid van de cultuurraad. Proficiat Filip.
- ➔ Het wifinewerk van de school blijft lijden onder de drukte van het digitale verkeer. Hoewel we al grote digitale sprongen hebben gemaakt, blijft dit toch een zwakke plek. D'Academie neemt contact op met de dienst ICT voor het herbekijken van het huidige wifi-netwerk.
- ➔ Tim Haerinck wenst iedereen te bedanken voor de steun en het vertrouwen van de voorbije 4 jaar. Dit is zijn laatste vergadering als 'waarnemend' directeur. De volgende vergadering zal er een zijn met een volledig aangestelde directeur. Voorzitter Freddy De Leenheer bedankt Tim -ook namens de raadsleden, voor de aangename en constructieve samenwerking en wenst hem alle verder succes.

7. Data volgende vergadering

Noteer volgende data alvast in je agenda:

- ➔ Donderdag 14 oktober 2021, om 19u30
- ➔ Dinsdag 18 januari 2022, om 19u30
- ➔ Dinsdag 15 maart 2022, om 19u30
- ➔ Donderdag 5 mei 2022, om 19u30