

# Verlag vergadering

Academieraad 19 januari 2021

contactpersoon: Kristel Kinders, teamverantwoordelijke, 037783856, kristel.kinders@sint-niklaas.be

**plaats**

Zoom-meeting

**datum**

19-01-2021, 19.30 uur

**aanwezig**

Freddy De Leenheer, Tim Haerinck, Cris Bruelemans, Erik De Lathouwer, Hugo De Vriese, Kristel Kinders, Joke Parlevliet, Filip Smet, Tineke Van Britsom, Dirk Verlaeckt, Rita Waterschoot

**verontschuldigd**

Filip Baeyens, Annelies De Wolf, Eduard Quasten, Jeannine Van Doninck, Erik Vercauteren, Herman Waterschoot, Chris Weyers

**afwezig**

**agenda**

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering
2. Stand van zaken investeringen
3. Kleurcodes Corona: algemene richtlijnen, realisaties en plan van aanpak
4. Globaal preventieplan 2019-2024
5. Stand van zaken evenementen 2021
6. Oprichting nieuwe richting 'muziekproductie' schooljaar 21-22
7. Varia
8. Data volgende vergaderingen

**1. Goedkeuring verslag vorige vergadering**

- De systematische daling van de cijfers te St-Gillis-Waas. Wat was daar de reden toe?  
→ Er zijn wat problemen geweest met de lokalen voor de afdeling woord die uiteindelijk geleid hebben tot de verhuis naar een nieuw lokaal in GBS de Zandloper te Sint-Pauwels. Daarnaast hadden we pech met een leerkracht muzieklab die zeer vaak uitviel waardoor er veel lessen zijn weggevallen.  
Dit jaar is er een nieuwe coördinator die dit daar zeer goed opvolgt. (Zij heeft dit in Temse ook goed gedaan.)
- Het licht in de VTS is inmiddels hersteld en er werd ook een lichtslinger gehangen die de weg verlicht.

**Verslag goedgekeurd.**

## 2. Stand van zaken investeringen

Er werd door deze academieraad advies gegeven in de voorbereidingen van enkele grote aankoopdossiers. De meeste van deze dossiers werden deze legislatuur goedgekeurd en in het witboek opgenomen:

### **De aankoop van een nieuw klavecimbel:**

Hiervoor werd een overheidsopdracht uitgeschreven. Vier bouwers zijn aangeschreven, hier hebben er 3 van geantwoord en 1 kwam er als voordeligste uit: Titus Crijnen uit Spanje. De gunning is toegekend en over 11 maand zal het klavecimbel geleverd worden. Kostprijs is 13.000 euro (excl. BTW) waarvan er eerst een voorschot van 3000 euro moet betaald worden en de rest bij levering.

### **Telescopische tribune voor Anton Van Wilderodezaal (VTS):**

Er is altijd het doel geweest om de Anton Van Wilderodezaal in te richten zodat deze kan gebruikt worden als polyvalente zaal.

Vorig jaar is daar de verlichting vernieuwd en gemoderniseerd en nu komt er ook een telescopische mobiele tribune.

Een eerste offerte (door COS) van 60.000 euro is binnen. Op basis van deze offerte kan er nu een overheidsopdracht worden uitgeschreven.

Het doel is 100 zitplaatsen te creëren, in een modulair, manueel opbouwbaar en compact opvouwbaar systeem. Er zullen slechts 2 mensen nodig zijn om deze op te stellen. Als alles goed gaat zal deze tegen september geleverd en gemonteerd zijn.

### **Opnamestudio:**

In de academie beeld zijn ze begonnen aan de bouw van een nieuwe inkomhal en lokalen. Daarin komt ruimte voor een (gedeelde) opnamestudio.

Dit jaar zullen we alvast een basisset aankopen met materialen (hard- en software) die ons in staat zullen stellen om in september een nieuwe unieke studierichting 'muziekproductie' op te richten.

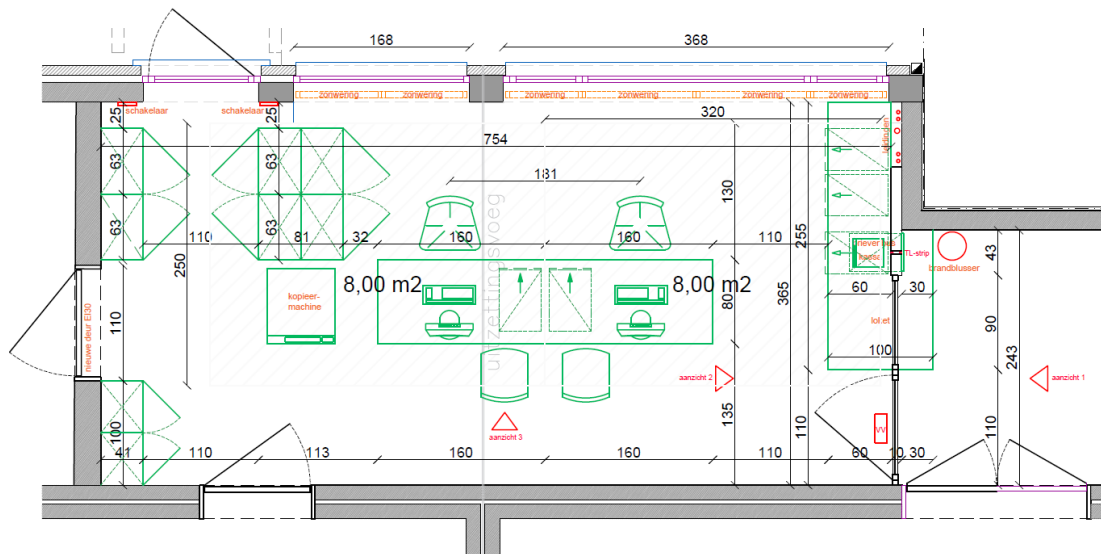
### **Verbouwing secretariaat en front-office:**

We zijn al een tijdje bezig met de herinrichting van het secretariaat en nu is de nieuwe front-office aan de beurt.

De architect van de stad heeft plannen getekend. De dienst preventie en bescherming op het werk (PBW) heeft de plannen goed gekeurd op gebied van ergonomie en veiligheid. De werken zullen tijdens de Paasvakantie worden uitgevoerd.

Hieronder de plannen.

front-office 01  
27,52 m<sup>2</sup>



### 3. Kleurcodes Corona: algemene richtlijnen, realisaties en plan van aanpak

De academie verkeert nog steeds in code donkerrood. Deze kleurcode staat al vast tot na krokusvakantie. Er was eerst sprake van het verlengen van de krokusvakantie met 1 week, maar intussen is gekend dat deze regel niet van toepassing zou zijn op het basisonderwijs of het deeltijds kunstonderwijs.

De realisatie van de lessen in code donkerrood waren niet altijd evident.

Voor leerlingen onder de 12 jaar is er niet veel veranderd. De lessen gaan nog steeds door in de academie, rekening houdend met de extra hygiënische maatregelen.

Voor individuele lessen voor +12 jarigen gingen we over naar 1 op 1 lessen of digitale lessen. De grootste uitdaging was de organisatie van groepslessen.

Groepslessen zijn enkel mogelijk in opdelingen in kleinere groepjes (max. 4 leerlingen)

Groepslessen in grote groepen blijven moeilijk organiseerbaar, zoals het orkest of de alternatieve leercontext (vb. het volgen van groepsmusiceren in een extern koor of harmonie)

We publiceerden in december een leuk artikel in onze nieuwsbrief over alternatieve en zinvolle lesmethodieken voor groepsmusiceren.

Hier kan u het hele artikel nalezen:

<https://podium.academiesintniklaas.be/nieuws/alternatieve-digitale-lesinvullingen>

- Zo heeft koorleider Godfried Van de Vyvere een creatieve aanpak gevonden. Elke week organiseert hij een webinar met elke week een nieuw muzikaal thema. Tot nu toe werd dit steeds zeer positief onthaald.
- Ook Pieter Matthyssens heeft een leuke methode met webinars. Pieter gaat op zoek naar verschillende sprekers die telkens een ander segment uit de muziek toelichten. Zo hadden we al Alex Callier, Wilm Vanlessen, Wouter Van Bellinghen...
- Voor de alternatieve leercontext hadden we aanvankelijk een gelijkaardig initiatief. Het plan was om de verschillende verenigen zich aan elkaar te laten voorstellen. Maar respons hierop had minder succes. Sommige verenigen hebben het zeer moeilijk en er was zeer weinig respons op deze oproep.

Harmonie de Kunstvrienden brengt elke vrijdag haar 14 alternatieve leercontexters digitaal samen voor een educatief moment.

- De bigband zorgt ook voor een wekelijks contact door middel van een nieuwsbrief waarin ieder om beurt een muziekfragment bespreekt. Iedereen doet veel inspanning om het contact te houden.

**UPDATE: Op 27 januari zijn de maatregelen verscherpt.**

Voor het DKO verandert er niet zoveel.

Voor onze +12 jarige leerlingen blijven de huidige maatregelen van kracht.

De enige wijziging is dat bij -12 jarigen de groepen zullen worden beperkt tot **maximaal 10 leerlingen**.

Ook zullen kinderen zich moeten beperken tot **1 naschoolse activiteit per week**.

**Indien de leerling meerdere cursussen volgt in het dko kan deze alle lessen blijven volgen .**

De leerkrachten zullen met hun leerkrachten contact opnemen om de aangepaste organisatie van hun vak duidelijk te communiceren.

#### **4. Globaal preventieplan 2019-2024**

Er is een 5 jarig globaal plan opgemaakt met enkele veiligheidsaspecten.

Er zijn 5 thema's die aan bod komen:

- Gebouw:
  - Het in goede staat houden van de stadsgebouwen
  - Warmteplan: sommige lokalen worden veel te warm tijdens de zomermaanden, ondanks zonnewering, + de defecte airco (auditorium)
- Ergonomie:
  - Er zijn startende lichamelijke klachten bij werknemers. Er zijn al workshops gevolgd, nieuwe beeldschermen, bureaustoelen en ergonomische computermuizen aangekocht voor het secretariaat.  
Maar ook leerkrachten worden in dit plan betrokken.
- Psychosociale aspecten
- Hygiëne
- Brandpreventie:
  - Er is opgemerkt dat de noodprocedures al redelijk oud zijn en deze zullen up to date worden gebracht. We gaan brandoefeningen organiseren, nieuwe pictogrammen ophangen, ...  
Naar aanleiding van rondgang van de dienst PBW in de gebouwen van de VTS-site zijn er enkele hiaten in de huidige plannen aan het licht gekomen (vb verzamelplaats VTS)

## **5. Stand van zaken evenementen 2021**

### Meiconcert

Het jaarlijkse meiconcert door ons symfonieorkest zou dit jaar doorgaan in de plantentuin van Meise. Dit blijkt helaas niet haalbaar.

Er zijn momenteel namelijk geen repetities mogelijk.

Ook logistiek is het op dit moment niet realiseerbaar. vb. ticketverkoop (hoeveel plaatsen in verkoop kunnen is afhankelijk van de verplichte ruimte tussen het publiek), huur podium (de grootte is afhankelijk van de verplichte afstand tussen muzikanten of het max toegestane aantal mensen op een podium) ...

De directeur van de plantentuin wil het evenement echter toch laten doorgaan.

Daarom is er een alternatief bedacht. Er zullen een 3-tal kleine tentjes op strategisch plaatsen in de tuin worden neergezet. Op zo'n wijze dat de mensen deze zullen tegenkomen in hun parcours. In die tentjes zullen we kleine groepjes (solo's of duo's muziek, woord en dans) laten optreden.

### Dansvoorstelling

Datzelfde weekend (14, 15, 16 mei) is ook onze jaarlijkse dansvoorstelling gepland.

Ook hier zullen we alternatieven moeten bekijken.

Het plan is om de choreografieën aan te leren en op te nemen om later samen te monteren.

### Dag van de Academies

Op zaterdag 6 februari is het de Dag van de Academies. Ook hier wordt op zoek gegaan naar digitale alternatieven.

De afdeling hedendaagse dans zal filmpjes opnemen. Hiervan zullen we QR codes genereren die we zullen ophangen langsheen academiegebouwen in een 'danswandeling'. Ook dit project is herbruikbaar voor het project te Meise.

### Toonmomenten

Binnenkort is er ook een overleg gepland met de coördinatoren om de evaluatiemomenten (toonmomenten) op het einde van het jaar te bespreken.

Vorig schooljaar zijn er geen evaluatie- (toon) momenten geweest. Iedereen is toen geëvalueerd door middel van 'permanente evaluatie'.

Er is toen bewust voor gekozen om leerlingen hun jaar NIET te laten overdoen.

De leerlingen hebben vorig schooljaar 90% van de tijd onderwijs gekregen en waren in staat om hun competenties te bereiken.

Dit jaar liggen de kaarten anders. Het is nu argumenteerbaar dat er bepaalde competenties niet bereikt zijn. Wanneer leerlingen dit wensen zullen zij hun jaar mogen overdoen. Op voorwaarde dat dit degelijk beargumenteerd wordt door de vakleerkrachten.

### Proclamatie

De proclamatie van de afgestudeerde leerlingen van vorig schooljaar is nog niet kunnen doorgaan. Leerlingen hebben in juni een brief ontvangen met de belofte dat er zeker nog 'iets' officieels zou volgen.

In samenspraak met de vestigingsplaatsen zal iedere filiaalgemeente een verrassingsfilmpje maken en naar alle afgestudeerden versturen.

Schepenen zijn geïnterviewd, leerkrachten en coördinatoren zullen een woordje doen.

Begin februari worden deze verstuurd.

Er worden echter geen prijzen uitgereikt aan de afgestudeerden. Prijzen worden toegekend op basis van een bijzondere prestatie tijdens een toonmoment. Gezien er geen toonmomenten zijn geweest konden we deze prijzen niet toekennen.

## **6. Oprichting nieuwe richting 'muziekproductie' schooljaar 21-22**

Volgend jaar wil d'Academie graag starten met de nieuwe optie 'muziekproductie'.

Dit is een unieke optie: maar 5 academies per provincie mogen dit inrichten.

We zijn een dossier aan het opstellen dat wordt voorgelegd aan het BOC (bijzonder onderwijs comité) waar het dan kan goedgekeurd worden door de vakbonden. Op 23 februari wordt de toelichtingsnota voorgelegd aan het BOC.

Muziekproductie zal worden ingericht in de 4<sup>e</sup> graad en in de specialisatiegraad.

Het bestaat uit 1uur Geluidsopname en 1uur Muziekproductie.

Volgend jaar starten we met 4.1, en de komende 5 jaar zal dat worden uitgerold voor alle jaren (4.2, 4.3, specialisatie 1 en 2)

Er is een leraar aan onze academie, Jan Borré, die afgestudeerd is als muziekproducer. We zijn met hem in gesprek voor de inrichting van deze studierichting.

De Academie van Roeselare is hier recent ook mee gestart. Beide directeuren hebben een overeenkomst over de uitwisseling van informatie en expertise.

Gezien dit een volledig nieuwe opleiding is zijn alle academies nog wat zoekende naar hoe ze dit gaan inrichten.

Het stadsbestuur heeft zich geëngageerd om nieuwe inrichtingen te pré-financieren. (De personeelskost zal het eerste jaar door de stad gedragen worden.)

Het zal een meerwaarde zijn voor onze academie. Het zal verbindend en versterkend kunnen werken tussen de verschillende domeinen.

Basisuitrusting (hardware) zal dit jaar worden aangekocht. Software zal de grootste uitdaging en de duurste uitgave zijn. Er is erg veel keuze op de markt die ook afhankelijk zijn van welke hardware die je gebruikt (bv. windows of apple) We bekijken momenteel de mogelijkheid om met gratis software van start te gaan.

## **7. Varia**

### Vraag ivm preventieplan.

- Zijn er voldoende mensen met een EHBO diploma?  
→ Nancy (onthaal) was tot voor kort de enige in de academie. Kristel en Sabine zullen binnenkort ook de cursus gaan volgen. Zo is er steeds iemand in de academie aanwezig met de nodige kennis.
- Als de parking in de Boonhemstraat verdwijnt, heeft dit gevolgen voor de nooduitgang?  
→ Neen, het blijft een evacuatieverzamelplaats. Ipv parking wordt het gewoon een grasplein

- Zijn er nog regelmatig brandoefeningen?  
→ Dit is niet regelmatig gebeurd de voorbije jaren. Gedeeltelijk vanwege het tijdelijke karakter van de functie 'plaatsvervangend directeur' werd dit steeds uitgesteld. Uiteindelijk hebben we de dienst PBW erbij betrokken om dit opnieuw in de planning op te nemen.

#### Mijn podiumvereniging

Hugo Devriese krijgt nog steeds mail van one.com (de hosting firma van de website). Maar Eric Vercauteren (de nieuwe opvolger van 'mijn podiumvereniging') krijgt deze mails ook. Dit is wellicht nog een instelling die moet aangepast worden. De volgende vergadering zorgen we voor een update over deze website.

#### **8. Data volgende vergaderingen**

Dinsdag 16 maart (19.30 uur)

Donderdag 6 mei (19.30 uur)