

Algemene vergadering Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING op maandag 5 december 2022 om 20.00 uur - Zagerij Vakschoolhof

Aanwezigheidslijst, verontschuldigingen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: Milos Bracke

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigingen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 27 juni 2022

De leden van de algemene vergadering keuren het verslag van de algemene vergadering van 27 juni 2022 goed.

2. Goedkeuring aanstelling Veerle Vermeulen als diensthoofd wd. van het cultuurcentrum en als secretaris wd. van de vzw ACCSI.

De leden van de algemene vergadering keuren het de aanstelling van Veerle Vermeulen tot diensthoofd wd. van het Cultuurcentrum en secretaris van de vzw ACCSI goed.

3. Personalie

- a. Zowel Rik Van Daele als Annelies De Graeve hebben de organisatie verlaten. Momenteel lopen de vacatures voor zowel Afdelingshoofd als Diensthoofd Cultuurcentrum. Eind Januari zullen de examens voor diensthoofd Cultuurcentrum doorgaan en afhankelijk van de eventuele opzegtermijnen van de kandidaat zal de opstartdatum bepaald worden.
- b. Geboorte Arvo, zoontje van Oona.
- c. Kristof neemt tijdelijk de taken van Oona over (werkt 10 maanden voltijds i.p.v. halftijds).
- d. Narcisse gaat vanaf maart in zwangerschapsverlof. Vanaf Januari zal iemand opstarten voor een contract van 1 jaar. Deze persoon zal dan ook eens stukje samen met Narcisse ingezet worden voor communicatie.
- e. De afwezigheid van zowel Greet als Tessa is verlengd. Wat ervoor zorgt dat de druk op het balieteam groot is. Momenteel wordt iemand aangeworven (halftijds tijdelijk contract) om het balieteam te versterken. Nathalie Geleyn blijft nog tot eind Januari aan de slag bij Expo.

4. Financiën

a. Begrotingswijziging 2022 – begroting 2023

De laatste kolom is het voorstel tot budget 2023. Dit is niet definitief, er zal nog aan geschaafd worden.

De afrekening 2019 wordt nog steeds meegenomen als referentiejaar. Het voorjaar is niet zo goed geweest door corona, in het najaar hebben we te kampen met inflatie.

Zalen: de retributiecijfers gaan aangepast worden, maar dit heeft nu nog geen effect op de begroting.

Eigen producties:

- Theater en dans: we hebben de uitgaven verminderd, maar ook de ontvangsten zijn verminderd. De ontvangsten behouden we voor 2023 en de uitgaven worden opgetrokken.
De ticketverkoop is niet meegevallen, vooral heel last minute verkopen. Dit is een algemene trend. We moeten onze promo hieraan aanpassen en kort op de bal spelen.
Muziek en humor: de uitgaven worden verhoogd, vooral door het huren van materiaal (bv. de - last minute - vraag van artiesten naar bewegend licht, of huren van een piano voor klassieke muziek > kost geld).
Klassieke muziek is zeer duur en verkoopt niet goed. Je kan in vraag stellen of je dit verder moet programmeren of iets moet doen aan het oubollige imago.
Bij muziek en humor wordt met partages gewerkt. Als we de ticketprijs omhoog doen, komt er voor ons weinig bij.
Je kan de kosten voor bv. bewegend licht in vraag stellen, bv. naar fiftyfifty gaan. Aankoop is niet interessant. Het is een hele dure aankoop en er bestaan verschillende sets. De hele sector worstelt ermee. Er zal wel een signaal komen vanuit de sector.
- Circus: de uitgaven gaan licht naar beneden en de ontvangsten ook. Voor volgend jaar kijkt Ann voor iets goedkopere producties.
- Jeugd: de uitgaven hebben we verhoogd en de ontvangsten laten zakken. Het zijn vooral familievoorstellingen die vaak dure voorstellingen zijn. De schoolvoorstellingen gaan heel goed. Vorig jaar zijn er 15.000 leerlingen komen kijken.
Ann heeft een voorstel om de prijs van een ticket voor zowel familie- als schoolvoorstellingen met 1 euro te verhogen. Dit ligt in lijn met de andere CC en is voor het najaar (het voorjaar ligt vast).

Vrije Ateliers: Nick gaat nog bekijken of de cursusprijzen omhoog moeten. De cursussen verkopen niet zo goed. Ze gaat bekijken om terug break-even te draaien.

Volgend jaar gaan de uitgaven stijgen door de stijgende loonkosten van de lesgevers.

Expo: het budget is opgetrokken, hierin zit o.a. het project Kunst op het Water. Voor volgend jaar ligt het budget terug op het niveau van 2022.

De expo OOPS loopt goed, er komen o.a. veel scholen. Dit geeft een stijging van de inkomsten, maar er worden ook meer gidsen ingezet waardoor er ook meer uitgaven zijn.

Participatieprojecten: gezakt maar wordt volgend jaar terug opgetrokken. Patricia en Nick werken hiervoor samen.

Experimenten: ook hier gezakt maar wordt volgend jaar opgetrokken. Wordt vooral gebruikt voor de seizoenstart.

Subsidies: dit jaar hebben we 2 subsidies gekregen, Annelies gaat voor volgend jaar bekijken of er ook voor expo een subsidie in zit (voor tijdelijke expo's).

Reynaertmassaspel: voorlopig 15.000 begroot in 2022 en 250.000 in 2023, maar dit moet break-even draaien.

Lid van de algemene vergadering vraagt hoe het budget is opgemaakt voor het Reynaertmassaspel en hoe we zeker kunnen zijn van dat dit project break even zal draaien. Filip Bayens verwijst naar andere massaspelen die de afgelopen jaren succesvol geweest zijn (bijv. 800 jaar Sinaai, Overmere). Musical is hip. Er zijn ook 140 kandidaten verschenen op de audities, toneelverenigingen van Sint-Niklaas zijn betrokken. Er is lokale verankering met mensen als Bart Picavet, Joost van den Branden, Stefan Van Guyse en Jeffrey De Block, die niet aan hun proefstuk toe zijn.

Er is ook interesse van scholen.

We hebben momenteel ook al zicht op de kosten (tribune, schrijfpdracht, licht en geluid,)

Voor de inkomsten gaan we ervan uit dat we 6 voorstellingen zullen uitverkopen.

Bovendien zal de stad 75 000 euro ter beschikking stellen van dit project. Er is ook een subsidie van de provincie toegezegd van 10 000 euro en ook de verkoop van VIP tickets zal voor de nodige inkomsten zorgen.

Filip Bayens geeft aan dat er genoeg redenen zijn om aan te nemen dat dit project zal slagen.

Filip Bayens geeft ook aan dat promotie in deze heel belangrijk zal zijn

Promo: het budget blijft op hetzelfde niveau.

Ondersteunend technisch beleid: het budget is gedaald voor externe theatertechnici, volgend jaar begroten we dat opnieuw. Er is dit jaar nog geen gebruik gemaakt van externe theatertechnici, maar we blijven dit wel voorzien.

De werkingsmiddelen (informaticakosten) stijgen door Yesplan. Yesplan werkt, het spaart veel werk uit. Dat is ook de reden waarom de 2 overgebleven medewerkers nog overeind staan.

Samenwerkingsverbanden: alleen nog met De Casino en voor de uitreiking van de cultuurprijzen.

Resultaat: in het budget 2022 doen we er 125.000 euro af en in 2023 163.000. Dit kan in 2024 niet opnieuw gedaan worden.

De algemene vergadering keurt de begroting 2023 goed.

5. Programmatie

Stand van zaken ticketverkoop: eerste cijfers en evoluties

	Start verkoop	Stand van zaken november	Vergelijking 2021 – start verkoop
Ticketverkoop	7.409	13 196	8.420
Aantal vriendenpassen	505	545	333
Aantal tickets met VP	3.507	4.626	3.626

De start ticketverkoop was geen hoogvlieger, lag een stukje lager dan vorig jaar bij de start van het seizoen. Er wordt veel last minute besteld. Dat zien we ook in 't Ey, De Casino en andere CC. Er zijn meer vriendenpassen verkocht.

De omruilgarantie is ingevoerd maar wordt nog niet vaak gebruikt.

De ene voorstelling loopt beter dan de andere. Trend: grote, bekende namen hebben een grotere aantrekkingskracht.

Er zijn veel minder uitverkochte zalen, maar we zien wel dat er nog steeds een gestage verkoop is van tickets en dat de mindere verkoop bij aanvang stilletjes aan wordt rechtgetrokken. We hopen dat dit jaar een overgangsjaar kan worden.

Expo Oops: De expo heeft in totaal 4700 bezoekers gehad waarvan 2731 lln. die de gidsbeurten en 8 lezingen van Dirk Draulans volgden. Hier was ook een hele goede samenwerking met de dienst Duurzaamheid van de stad.

In het voorjaar komt er de expo van Staf Pyl aan 05/02 tot 26/03 en daarna NAFT van 22/04 tot 21/05

De Nacht gaat door op 28/29 Januari. Tijdens de nacht zal de overdracht gebeuren van het Reynaertjaar van Steken naar Sint-Niklaas en op dat moment zal ook de ticketverkoop starten voor R, die amok maakte.

Promo voorjaar:

De brochure van het voorjaar komt eraan in de derde week van januari.

Er komt ook een nieuwe reeks affiches

We plannen de thematische nieuwsbrieven verder in en ook de andere kanalen (sociale media, affiches, clearchannel, mailings, ...) worden verder ingepland.

6. Beleid

Beslissingen MJP

Werken stadsschouwburg: Er was in de budgetten enkel geld voorzien voor nieuwe zetels in de schouwburg. Ook de aanpak van de zaal was belangrijk (zicht vanaf rij 15).

Er is een oefening in fasen gedaan door leden van het CC. Daar is ook budget op geplakt. De zetels worden vervangen en de hellingsgraad wordt aangepakt. Daarbij zullen een 100-tal zetels opgeofferd moeten worden.

Maar: de zaal is niet zo vaak meer uitverkocht.

Daarvoor is 850.000 à 900.000 euro nodig. Dat is goedgekeurd.

De verandering heeft ook een impact op de in- en uitgangen en de nooduitgangen. Ook het budget voor de circulatie van het publiek (inkom, trap,...) is goedgekeurd.

Het gaat om +/- 1,5 miljoen voor fase 1 en 2 (voorzien in 2023 en 2024). Nog te bekijken of de 2 fasen samen of apart aangepakt worden.

Er komen ook opfris(schilder)werken en de akoestische panelen blijven hangen en worden meegenomen in de nieuwe look-and-feel.

Het budget wordt pas goedgekeurd op de gemeenteraad van december en daarna worden de bestekken gemaakt.

Er werd ook een nieuw organogram voor cluster cultuur & vrije tijd voorgelegd aan en goedgekeurd door het college.. Dit houdt voor ons in dat de technische ploeg terug onder het CC valt. Bovendien werd ook opgenomen dat de techniekers mee kunnen doen aan een examen voor de opschaling technici van D4 naar C1-2-3 en dat er ook een examen zal komen voor de bevordering van 2 ploegbazen op C4-5 niveau. De examens voor opschaling naar C 1-2-3 zullen plaats vinden in Maart. Deze bevordering was nodig om concurrentieel te blijven tegenover de ons omringende cultuurcentra.

Het jaarverslag is beschikbaar en kan geraadpleegd worden op de site van het CC.

7. Uit de sector

Cultuurtuin Waas lanceert de nieuwe regiopublicatie Waahz!

Dit tijdschrift komt 3x/ jaar uit en de eerste editie zal vanaf 17/12 te vinden zijn.

Hierin komen interessante artikels over cultuur en erfgoed in het Waasland

Er wordt gestart met een promocampagne met 10 postkaartjes waarvan de eerste werden uitgedeeld op de algemene vergadering.



8. Infrastructuur

Zie punt 5 beleid, meerjarenplan

9. Varia

Vraag van een lid van de algemene vergadering of er ook iets voor de lagere scholen gebeurt bij de openluchtmusical R.

Bij de musical zelf niet omdat het 12+ is, maar er zullen binnen het Reynaertjaar zeker activiteiten zijn die ook voor de kinderen van jonger dan 12 geschikt zijn. (bv fietszoektocht van de dienst toerisme, ...)

Filip Baeyens
De voorzitter

Luk Huys
De ondervoorzitter

Veerle Vermeulen
De secretaris wd.

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag AV ACCSI 2022.06.27
- begrotingswijziging 2022 en 2023
- volmachtformulier AV 2022.12.05

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- PowerPoint 20221205 AV