

Raad van bestuur ACCSI vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE VERGADERING VAN DE RAAD VAN BESTUUR op dinsdag 2 mei 2023 om 20 uur - Zagerij

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens.
Hij verwelkomt de aanwezigen. De verontschuldigungen en volmachten worden overlopen, het vereiste aanwezigheidsquorum is bereikt. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuren verslag vorige vergadering 24 oktober 2022

Het verslag van de raad van bestuur van 24 oktober 2022 wordt goedgekeurd.

2. Personalia

- a. Overlijden Harry Deswarte: lid van de raad van bestuur. In het najaar is er een herdenkingsdienst in Sint-Niklaas.
- b. Kristof stelt zich voor. Hij is sinds 01.03.2023 directeur CC.
- c. Het zijn uitdagende tijden geweest met veel langdurige personeelsuitval, vooral bij de administratief medewerkers. Andere collega's hebben dit goed opgevangen.
- d. Evelien is tijdelijk in dienst gekomen.
- e. Ook Merel ter vervanging van Narcisse (begin maart bevallen van een dochter – in september terug). Merel loopt 1 kalenderjaar mee.
- f. Voor de vervanging van Kristof zijn functie als HT programmator muziek is de timing nog niet gekend. Er is gevraagd om iemand te laten starten in september maar de stad zit met een wachtrij van selectieprocedures.
- g. Lieven Bauwens is gestart als afdelingshoofd cultuur. Hij zal eens aansluiten op een raad van bestuur of algemene vergadering.
- h. Nick Meiresone van de Vrije Ateliers gaat met pensioen.

3. Financiën

a. Jaarrekening 2022

Lien overloopt het document.

De versie van de Nationale Bank is ook al opgestuurd; dit moet in orde zijn tegen de algemene vergadering.

- Verhuur zalen: ontvangst was iets meer dan begroot. Alleen nog de Stadsschouwburg en het Zwijgershoekcomplex.
- Eigen programmatie:
 - Theater en dans: de uitgaven zitten onder het budget en de ontvangsten boven budget. We hadden voorzichtig begroot omdat er bij de seizoenstart minder tickets verkocht werden dan bij een normale start ticketverkoop. Tijdens het jaar heeft zich dit nog rechtgetrokken.
Voor 2023 zitten we ongeveer op hetzelfde niveau. De prijsstijging zullen we waarschijnlijk meer voelen dan in 2022, daarom hebben we iets meer uitgaven voorzien.
 - Zelfde scenario voor muziek en humor.
 - Circus: minder uitgegeven maar de ontvangsten zitten er iets onder.
 - Jeugd: ontvangsten iets onder begroting.
 - Vrije ateliers: uitgaven onder begroting maar ook ontvangsten onder begroting. De lessen geraken minder vol.
 - Expo: uitgaven boven begroting, ontvangsten zoals begroot.
Er is iets bij gedaan bij de begrotingswijziging.
 - Participatie ... : binnen begroting gebleven.
Subsidies: voor Stem-cursussen (Patricia Maes).
Het is nog niet duidelijk waarom de Plutomobiël minder is dan anders.
 - Reynaert massaspel: er zijn al zaken geboekt in 2022 maar de revisor heeft gezegd dat het naar 2023 verschoven moet worden omdat het dan doorgaat. Het bedrag van de stad is al overgeschreven naar ACCSI.
 - Promotiekosten: we zitten een beetje boven budget. Het moet bekeken worden voor volgend jaar. Dit is een gevolg van de mindere seizoenstart en het blijven promoten van voorstellingen tijdens het seizoen.
 - Technisch beleid: onder begroting gebleven. Er zijn geen externe technici aangenomen via interim.
 - Administratief beleid: frankeringskosten worden nu om de 3 maanden gefactureerd i.p.v. 1x per jaar. Zo kunnen de kosten beter opgevolgd worden. We hebben het lidmaatschap van de poëziekrant opgezegd.
De administratiekosten zitten boven begroting, hier is een verkeerde inschatting gemaakt bij de begrotingswijziging. Er is vergeten dat de fotokopiekosten van onze eigen reprografie ook doorgerekend worden.
Er is ook hier gevraagd om per kwartaal een factuur te krijgen, dan kan je het beter opvolgen.
De cateringkosten zitten boven begroting.
Een lid van de raad van bestuur vraagt hoe dit komt.
> alles van voeding is duurder geworden. We gaan toch terug wat minderen.
Terugvordering administratieve kosten: de Vriendenpassen worden hierop begroot, dat was niet voorzien. Wordt vanaf 2023 op een andere post geboekt.

- Financiële kosten: bancontactterminals.
- Structurele samenwerkingen: zitten mooi binnen het budget.
De samenwerking met De Casino enz. zit nu bij de stad.
De samenwerking met de Siniscoop is er nog via de Siniclub.
De uitreiking cultuurprijzen is gestopt. Het is eigenlijk ondersteuning voor de uitreiking cultureel ambassadeur. De benaming kan aangepast worden.
- Resultaat: we halen 58.000 EUR van de reserve af en volgend jaar 162.000 EUR.
Op 200 euro na is de reserve na 2022 gelijk aan de reserve na de jaarrekening van 2019.

De dotatie van de stad is al lang ongewijzigd. Dit komt op het overleg stad - vzw ACCSI.

De raad van bestuur keurt de begroting 2023 goed.

b. Ticketprijzen - jongerentarief

Vanaf volgend seizoen willen we werken met een jongerentarief, -26 jaar. Het bestaande -26 tarief wordt uitgebreid, vroeger liep dit gelijk met de Vriendenpas. Nu geven we 1 tot 5 euro korting onder de Vriendenpas, afhankelijk van de voorstelling. Grotere kortingen bij moeilijker voorstellingen.

We willen aan publieksverjonging doen, de drempel verlagen, samen met communicatie en programmatie.

De -21 jaar voor Jong Geweld is weggevallen, er is dus geen categorie bijgekomen. Dit wordt geëvalueerd op het einde van het seizoen.

De raad van bestuur keurt het principe van het jongerentarief goed.

c. Prijzen gidsbeurten

Die tarifiering week af van de tarifiering gidsbeurten bij toerisme of in het museum.

In het retributiereglement staat dat een (toerisme, museum of natuur)gids 60 EUR krijgt. Voor tijdelijke expo's in het CC ligt dat anders, de gidsen moeten eenmalig iets nieuws instuderen.

Voorstel voor de raad van bestuur: gidsen ontvangen voor een gidsbeurt bij een tentoonstelling van het CC een vergoeding van 70 EUR.

De prijs van een gidsbeurt voor groepen is 80 EUR+ betalen van een inkomticket (indien van toepassing).

Sint-Niklase verenigingen krijgen de helft terug (via cultuur, niet CC).

Uitzondering: scholen: 4 EUR per leerling (maximumfactuur!). Dit is nu ook al maar was niet opgenomen in een reglement.

Dit wordt opgenomen in het retributiereglement.

Een lid van de raad van bestuur haalt aan dat het museum gratis toegankelijk is op zondag tussen 11 en 13 uur. Sommige expo's moeten echter betaald worden. Die zijn georganiseerd door het CC, maar de mensen weten dat niet. Voor hen is het op Zwijgershoek, dus van het museum.

> terechte opmerking. We moeten er alerter voor zijn wat we doen op zondagmorgen. Het probleem is dat de tentoonstellingszaal vasthangt aan het museum, anders was dat

duidelijker.

Met de museumpas kan je wel gratis binnen.

We moeten alleszins de reflex hebben om het vanuit de bezoeker te bekijken.

d. Prijzen schoolvoorstellingen

Voorstel om de prijzen met 1 EUR te verhogen. De laatste prijsverhoging dateert van schooljaar 2016-2017. Dan komen we op hetzelfde niveau als de scholen in de omgeving, bv. Lokeren.

Nu betaalt een kind uit kleuter en basisonderwijs 5 EUR, wordt 6 EUR, voor een film betalen ze 4 EUR (dat blijft zo), en voor jongeren uit het secundair gaat het van 6 naar 7 EUR.

We bereiken zo'n 10.000 leerlingen per jaar > meerinkomst van ongeveer 10.000 EUR. Het is een haalbaar bedrag voor de scholen. We kunnen dan kwalitatieve voorstellingen blijven aanbieden. Ze gaan vooral door in de stadsschouwburg, soms in het museumtheater of op verplaatsing.

We stampen de zaal nooit vol, bv. schouwburg max. 200 kleuters en bij scène op scène max 80 tot 100 kleuters.

De prijzen zijn in de regio besproken (Cultuurtuin Waas) en komen redelijk overeen. Er is nooit meer dan 2 EUR verschil.

Een lid van de raad van bestuur wijst erop dat de prijzen doorgerekend worden aan de ouders. De maximumfactuur staat nu al onder druk. Scholen kunnen beslissen om bv. 2x i.p.v. 3x naar het theater te gaan.

> verhoudingsgewijs betalen de scholen al heel weinig en uitkoopsommen voor schoolvoorstellingen zijn gelijk aan avondvoorstellingen. Die uitkoopsommen zijn trouwens gestegen.

Het is wel een terechte bezorgdheid.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de kansenpassen hier tellen.

> neen, kansenpassen zijn niet voor schoolse activiteiten. Scholen kunnen wel een beroep doen op een fonds van de stad.

4. Programmatie

a. Lopend seizoen 2022-2023

Post-corona verliep alles moeilijk, de start was niet rooskleurig. Nu is er een verbetering maar we zitten nog niet op het pre-corona niveau.

We zetten alles op alles qua promotie.

Een lid van de raad van bestuur vraagt naar de cijfers van de ticketverkoop.

> dit komt na de start van de ticketverkoop. Vroeger hadden we een sterke start, nu is er heel het seizoen een constante verkoop.

We kunnen de cijfers in juni geven. In september hebben we een totaalbeeld van 2022.

Een lid van de raad van bestuur heeft een ticket gekocht voor een voorstelling deze avond maar heeft die moeten annuleren wegens deze vergadering. Kan er agendagewijs niet gekeken worden naar de eigen programmatie?

> het is heel moeilijk om een datum te vinden waarop niks te doen is.

b. Programmatie 2023-2024

Het volgende seizoen wordt voorgesteld.

Een lid van de raad van bestuur vraagt wat ODY is bij locatie.

> Odisee, de aula. Daar doen we soms voorstellingen.

Schoolvoorstellingen: voor de kleuters allemaal scène op scène. We bereiken alle scholen en ze komen allemaal kijken.

Soms een combi van op zondag een familievoorstelling die op maandag en dinsdag een schoolvoorstelling is.

Bij het secundair letten we op een variatie in toegankelijkheid: voorstellingen voor de A-stroom en voor de B-stroom. We geven ook omkadering, lespakketten.

Voor de scholen in de deelgemeenten doen we altijd een voorstelling op locatie.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of de schoolfilm ook niet op locatie kan.

> tot 3 jaar terug gedaan in de Klavers, maar na de directiewissel is er geen interesse meer.

Een lid van de raad van bestuur zegt dat dit ook in Nieuwkerken kan, in de Vlasbloem.

> ja maar nu is het in de klas en dat is ook heel fijn. Er zijn ook scholen die liever naar de schouwburg komen.

Een lid van de raad van bestuur vraagt of er in de programmatie ook premières voor Vlaanderen bij zijn. Die zijn toch publiekstrekkingen?

> de ervaring leert om geen premières of voorstellingen in het begin van een speelperiode te boeken. De 1^e voorstellingen moeten nog ontwikkelen.

Het lid van de raad van bestuur wijst erop dat je het ook promotioneel kan bekijken. Eens 1 première van een grote naam.

Een lid van de raad van bestuur heeft contact met het symfonieorkest van Vlaanderen. Ze hebben een jeugdorkest. Die zouden naar hier kunnen komen voor een première maar de zaal moet vrij zijn.

Ook laatste voorstellingen zijn heel fijn.

We zetten ook alles op alles voor de Sint-Niklase kunstenaars.

5. Communicatie

a. Promotie en start ticketverkoop komend seizoen

We kondigen het programma online aan op 26 mei, gekoppeld aan een persconferentie.

Start ticketverkoop 17 juni. De brochure valt in de bus in de eerste week van juni.

Op 7 juni vindt de (W)onderwijsmarkt plaats in het SteM.

Een lid van de raad van bestuur vraagt om ruim aan te kondigen naar de scholen toe (wissels van directies).

> de directies zijn aangeschreven maar we hebben ook persoonlijke contacten met leerkrachten. De doorstroming van de directies naar de leerkrachten loopt niet altijd goed. Ze worden wel vanuit verschillende kanten geïnformeerd.

6. Vrije ateliers

Nick Meiresone gaat met pensioen.

7. Beleid

- a. Overleg ACCSI - Stad 15-06
De financiering van ACCSI zal op de agenda staan.
- b. Statutenwijziging
De statuten moeten voor 01-01-2024 aangepast worden. Het is heel formeel.
We gaan ons laten bijstaan door de VSDC.
In juni doen we een publicatie van de nieuwe raadsleden en in het najaar de statuten.
- c. Jaarverslag 2022
Het jaarverslag 2022 wordt voorzien in het najaar. In de toekomst wordt gemikt op het voorjaar.
Zodra het er is, wordt het rondgestuurd.

8. Uit de sector

Alles loopt.

Wat we hier vaststellen qua ticketing, zien we overal. We zijn wel overtuigd dat alles zich gaat herstellen.

9. Infrastructuur

- a. Masterplan
De gemeenteraad heeft hiervan kennisgenomen op 28-04.
Het is beleidsvoorbereidend werk voor de toekomst.
- b. Verbouwing schouwburg
Er zijn middelen voorzien om de hellingsgraad aan te pakken. Er is een bureau aangesteld en het budget is verfijnd. Dat is ruimschoots te klein. Wordt op de gemeenteraad van juni gebracht.
Een lid van de raad van bestuur vraagt wat de verklaring kan zijn van die serieuze stijging.
> er was algemeen bekeken wat het budget moet zijn maar niet in detail. Dat heeft het bureau gedaan. Bovendien is er een stevige stijging van de bouwpreizen.
Een lid van de raad van bestuur vraagt of die nieuwe prijsberekening voor de aanbesteding is.
> Ja. Er is dus kans dat de prijs nog hoger gaat liggen.
Een lid van de raad van bestuur wil weten of er nog tijd is om de programmatie te starten mocht de verbouwing niet goedgekeurd worden.
> er wordt wel al op 2 niveaus gedacht.
Een lid van de raad van bestuur vraagt of er een alternatieve locatie is als de schouwburg gesloten wordt voor verbouwing.
> we zijn ermee bezig.

10. Varia

- a. Een lid van de raad van bestuur merkt op dat als er inleidingen in de Greta Weynzaal gegeven worden, de sprekers niet altijd goed verstaanbaar zijn. Sommigen laten toe om dichterbij te schuiven, maar als de zaal vol is, is dat een probleem.

> het is afhankelijk van wie de inleiding doet.

Standaard is er geen microfoon ter beschikking. We moeten er 1 voorzien.

- b. Een lid van de raad van bestuur vraagt waar er nog eens een concert kan georganiseerd worden waar een piano staat (nu de Salons gesloten zijn).
> dat kan in de schouwburg (ligt budgettair te hoog voor verenigingen).
Het kan eventueel in de Anton Van Wilderodezaal.
- c. Kristof meldt dat de overeenkomst met Ticketmatic afloopt. Dat was voor 5 jaar. We kunnen het wel met 1 jaar verlengen.

De vzw is onderworpen aan de wet op de overheidsopdrachten.

Genk was eerst, wij hebben daarop ingetekend. We zijn nu aan het onderzoeken of de overeenkomst langer verlengd kan worden of dat we opnieuw moeten aanbesteden.

Filip Baeyens
voorzitter

Luk Huys
ondervoorzitter

Veerle Vermeulen
secretaris a.i.

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- Verslag RVB ACCSI 2022-10-24
- Volmacht RVB 2022-05-02
- Jaarrekening 2022 vzw ACCSI
- Jaarrekening NBB 2022 proef

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- Overzicht programmatie podium 23-24
- RVB programmatie 23-24 expo