

Algemene vergadering Accsi vzw/CC Sint-Niklaas

Activiteiten Cultuurcentrum Sint-Niklaas ("ACCSI") VZW
Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas
Ondernemingsnr. 459.206.512

NOTULEN VAN DE ALGEMENE VERGADERING op maandag 12 juni 2023 om 20.30 uur - Zagerij Vakschoolhof

Aanwezigheidslijst, verontschuldigungen en volmachten: zie lijst in bijlage
Verslag: Bieke Gevaert

De vergadering wordt geopend onder voorzitterschap van de heer Filip Baeyens. Hij overloopt de verontschuldigungen en volmachten en constateert dat het vereiste aanwezigheidsquorum bereikt is. Deze vergadering kan rechtsgeldig beraadslagen over de onderwerpen die op de agenda werden geplaatst.

1. Goedkeuring verslag vorige algemene vergadering van 5 december 2022

De leden van de algemene vergadering keuren het verslag van de algemene vergadering van 5 december 2022 goed.

2. Personalia

- a. Kristof is sinds 01.03.2023 directeur van het CC.
- b. Langdurige afwezigheden: Greet en Tessa, vervangen door Nathalie en Evelien.
- c. Narcisse is begin maart bevallen van een dochter, ze is in september terug. Vervangen door Merel tot het einde van het kalenderjaar.
- d. Milos gaat weg vanaf 01.10, gaat naar de dienst feestelijkheden. De vacature wordt eind augustus gepubliceerd.
- e. Nick Meiresone van de Vrije Ateliers is met pensioen, de vervanger is Jeroen Kersschot (vanaf 2^e helft augustus).

3. Aanstelling nieuwe leden

- a. Overlijden Harry Deswarte, lid van de raad van bestuur. In het najaar is er een herdenkingsdienst in Sint-Niklaas. Hij wordt vervangen door Melina De Pelsmaeker.
- b. Kristof is de nieuwe secretaris van de vzw ACCSI en heeft handtekeningbevoegdheid.

4. Financiën

a. Jaarrekening 2022

Lien overloopt het document.

- Verhuur zalen: ontvangst was iets meer dan begroot.
Het is een lid van de algemene vergadering opgevallen dat de verhuurinkomsten een pak lager liggen dan in 2019.
> in 2019 werden nog heel wat andere lokalen verhuurd. Nu alleen nog de Stadsschouwburg en het Zwijgershoekcomplex. De rest wordt door de stad verhuurd.
- Eigen programmatie:
 - Theater en dans: de uitgaven zitten onder het budget en de ontvangsten boven budget. We hadden voorzichtig begroot omdat er bij de seizoenstart minder tickets verkocht werden dan bij een normale start ticketverkoop. Tijdens het jaar heeft zich dit nog rechtgetrokken. Voor 2023 zitten we ongeveer op hetzelfde niveau. De prijsstijging zullen we waarschijnlijk meer voelen dan in 2022, daarom hebben we iets meer uitgaven voorzien.
 - Zelfde scenario voor muziek en humor.
 - Circus: minder uitgegeven maar de ontvangsten zitten er iets onder.
 - Jeugd: ontvangsten iets onder begroting.
 - Vrije ateliers: uitgaven onder begroting maar ook ontvangsten onder begroting. De lessen geraken minder vol.
 - Expo: uitgaven boven begroting, ontvangsten zoals begroot.
Er is iets bij gedaan bij de begrotingswijziging.
 - Participatie ... : binnen begroting gebleven.
Subsidies: voor Stem-cursussen (Patricia Maes).
Het is nog niet duidelijk waarom de Plutomobiel minder is dan anders.
 - Reynaert massaspel: er zijn al zaken geboekt in 2022 maar de revisor heeft gezegd dat het naar 2023 verschoven moet worden omdat het dan doorgaat.
Het bedrag van de stad is al overgeschreven naar ACCSI.
 - Promotiekosten: we zitten een beetje boven budget. Het moet bekeken worden voor volgend jaar. Dit is een gevolg van de mindere seizoenstart en het blijven promoten van voorstellingen tijdens het seizoen.
 - Technisch beleid: onder begroting gebleven. Er zijn geen externe technici aangenomen via interim.
 - Administratief beleid: frankeringskosten worden nu om de 3 maanden gefactureerd i.p.v. 1x per jaar. Zo kunnen de kosten beter opgevolgd worden.
We hebben het lidmaatschap van de poëziekrant opgezegd.
De administratiekosten zitten boven begroting, hier is een verkeerde inschatting gemaakt bij de begrotingswijziging. Er is vergeten dat de fotokopiekosten van onze eigen reprografie ook doorgerekend worden.
Er is ook hier gevraagd om per kwartaal een factuur te krijgen, dan kan je het beter opvolgen.
De cateringkosten zitten boven begroting.
Terugvordering administratieve kosten: de Vriendenpassen worden hierop begroot, dat was niet voorzien. Wordt vanaf 2023 op een andere post geboekt.
Een lid van de algemene vergadering schrikt van het bedrag van de Vriendenpassen. Zijn de

- kosten-baten onderzocht?
 > dit zijn de inkomsten. Daarom willen we het verschuiven. Het is puur ticketing.
- Financiële kosten: bancontactterminals.
 - Structurele samenwerkingen: zitten mooi binnen het budget.
 De samenwerking met De Casino enz. zit nu bij de stad.
 De samenwerking met de Siniscoop is er nog via de Siniclub.
 De uitreiking cultuurprijzen is gestopt. Het is eigenlijk ondersteuning voor de uitreiking cultureel ambassadeur. De benaming kan aangepast worden.
- Resultaat: we halen 58.000 EUR van de reserve af en volgend jaar 162.000 EUR.
 Op 200 euro na is de reserve na 2022 gelijk aan de reserve na de jaarrekening van 2019.

De dotatie van de stad is al lang ongewijzigd. Dit komt op het overleg stad - vzw ACCSI.

Dirk Van den Broeck, bedrijfsrevisor, geeft toelichting bij de 1 miljoen inkomsten-uitgaven. 25% zijn subsidies van de stad. Het gaat over heel veel activiteiten, maar personeel en gebouwen zitten daar niet in (worden betaald door de stad). Het gaat enkel om operationele werking. Alles is nagekeken en de rekening klopt. Het document 'JAARREKENING EN ANDERE OVEREENKOMSTIG HET WETBOEK VAN VENNOOTSCHAPPEN EN VERENIGINGEN NEER TE LEGGEN DOCUMENTEN' moet goedgekeurd worden.

Een lid van de algemene vergadering merkt een schrijffout op bij de waarderingsregels op het einde van het document: 'zodra de **kas** op verlies reëel is' > **kans**.

De algemene vergadering keurt de jaarrekening goed en verleent kwijting aan de bedrijfsrevisor.

b. ticketprijzen inclusief jongerentarium

Vanaf volgend seizoen willen we werken met een jongerentarium, -26 jaar. Het bestaande -26 tarief wordt uitgebreid, vroeger liep dit gelijk met de Vriendenpas. Nu geven we 1 tot 5 euro korting onder de Vriendenpas, afhankelijk van de voorstelling. Grotere kortingen bij moeilijker voorstellingen.

We willen aan publieksverjonging doen, de drempel verlagen, samen met een aangepaste communicatie en programmatie.

Een lid van de algemene vergadering heeft via mail opgemerkt dat de ticketprijzen in Antwerpen lager liggen dan hier terwijl daar ook meer te beleven is.

> dit is moeilijk te vergelijken. Over welke zaal/zalen gaat het? De prijzen lijken hier niet duurder te zijn. We stemmen in het Waasland wel af qua ticketprijs.

Een lid van de algemene vergadering heeft van anderen gehoord dat Antwerpen duurder is. In Antwerpen kan je nadien wel gemakkelijker iets drinken.

c. prijzen gidsbeurten

De tarifiering week af van de tarifiering gidsbeurten bij toerisme of in het museum.

In het retributiereglement staat dat een (toerisme, museum of natuur)gids 60 EUR krijgt. Voor tijdelijke expo's in het CC ligt dat anders, de gidsen moeten eenmalig iets nieuws instuderen.

Voorstel voor de raad van bestuur: gidsen krijgen voor een gidsbeurt bij een tentoonstelling van het CC een vergoeding van 70 EUR.

De prijs van een gidsbeurt voor groepen is 80 EUR+ betalen van een inkomticket (indien van

toepassing).

Sint-Niklase verenigingen krijgen de helft terug (via cultuur, niet CC).

Uitzondering: scholen: 4 EUR per leerling. Dit is nu ook al maar was niet opgenomen in een reglement. Nu wordt het opgenomen in het retributiereglement.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of er rekening gehouden wordt met de kansenpas.

> neen. De leerlingen betalen de gids via de schoolfactuur. Bij kwetsbare leerlingen wordt daar bijgepast. Dat is eenvoudiger en dan worden de leerlingen gelijkgeschakeld, moeten ze niet zeggen dat ze een kansenpas hebben.

Een lid van de algemene vergadering meldt dat gidsen vroeger een vrijwilligersvergoeding kregen. Dit impliceert ook een fiscale wijziging; zijn de gidsen daarvan op de hoogte? Ze houden dan netto minder over.

> ze worden betaald met een vergoedingsstaat en nadien krijgen ze een belastingfiche als ze boven een bepaald bedrag uitkomen.

d. prijzen schoolvoorstelling

De prijzen voor schoolvoorstellingen zijn opgetrokken naar 7 EUR voor het secundair, 6 EUR voor lager onderwijs en 4 EUR voor films.

Dit is afgesproken met partners in het Waasland, de prijzen liggen lager dan in Antwerpen.

5. Programmatie

a. lopende seizoen 22-23

Het was een behoorlijk seizoen ondanks de moeizame start. Er waren voorstellingen met weinig publiek en er waren voorstellingen die uitverkocht waren.

25.000 bezoekers voor de eigen programmatie

10.000 voor de eigen expo's

14.000 leerlingen voor schoolvoorstellingen

22.000 derden en commerciële partners

2.500 voor de expo's van derden

> 73.500 bezoekers. Het potentieel ligt nog hoger.

Er zijn financieel geen grote gaten geslagen, dicht bij hoe het geraamd is.

b. programmatie 23-24

- De brochure is vorige week verspreid, pas na de lancering op de website. Er is nochtans gevraagd aan de post om de brochures vroeger te verspreiden. We zitten wel met een krappe timing.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of in de brochure alleen eigen programmatie staat.

> De brochure bevat de inhoudelijke werking van het CC.

Bestaat er dan een alternatieve uitgave met de rest?

> Dat zit bij de stadscommunicatie omdat dit heel breed is.

Het lid van de algemene vergadering werpt op dat het duidelijker zou zijn als er 1 overzicht is.

> Dat is er op de website. Toch is het goed om het debat te voeren, het is een werkpunt. De

timing is wel moeilijk.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of er naast de volledige jaarbrochure nog een soort kwartaalbrochure komt.

> Ja begin 2024.

We hebben gekozen voor een jaarbrochure met een iets grotere oplage, maar de drukprijs is fel gestegen. Dit weegt hard op het budget. Begin 2024 doen we nog iets op papier met meer inhoud in. In september gaan we dit bekijken.

We maken nu ook meer gebruik van online content. Dat kan gericht en werkt heel goed.

- De folders met schoolvoorstellen bereiken een 14.000 leerlingen. Daar gaat ook veel geld naartoe. Het scholenaanbod is voorgesteld op (W)onderwijs.
- De expo Burcht Malpertuus is geopend. Die loopt tot eind oktober.
- Een lid van de algemene vergadering vindt de brochure zeer mooi, maar heeft een opmerking over de website. Er is nergens een overzicht per maand. Je moet te veel scrollen en klikken, zeker op een gsm is dit vervelend. Het mag geen opdracht zijn om iets te vinden.
> We delen die mening. Het staat op de planning om de website aan te passen zodra Narcisse terug is. We zullen het budget wel moeten bekijken, er is nog geen apart budget voor.
Het lid van de algemene vergadering vraagt om een heel eenvoudig overzicht per maand, dat is belangrijk. Dat hoeft niet zoveel te kosten. Desnoods via een pdf.

6. Communicatie

- a. promotie en start ticketverkoop komend seizoen: op zaterdag 17 juni om 9 uur.

7. Vrije Ateliers

Nick Meiresone is met pensioen, zie personalia.

8. Beleid

- a. Statutenwijziging

Het gaat om een aanpassing aan het nieuwe wetboek voor vennootschappen en verenigingen, waar alle vzw's onder vallen. De statuten moeten aangepast worden tegen 31.12.2023. We gaan ons laten begeleiden door de VSDC. We brengen dit op de algemene vergadering van december.

- b. jaarverslag 2022

Het jaarverslag zal klaar zijn tegen oktober 2023. Het wordt dan digitaal bezorgd.

9. Uit de sector

De tegenvallende opkomst voor theatervoorstellingen zien we ook buiten Sint-Niklaas en zelfs in het buitenland. We geloven dat alles terug verbetert.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of er onderzocht is hoe het komt.

> De grote centrumsteden doen het iets beter, de iets kleinere niet. Sommige genres doen het ook beter.

Is dit ook leeftijdgebonden, bv. jongeren die minder gemakkelijk naar het theater of klassieke muziek gaan?

> Tegenwoordig zijn er wel veel late beslissers. Die latere ticketverkoop vergt een andere communicatie-aanpak. We moeten het hele jaar door promo blijven voeren maar hebben daar te weinig personeel voor.

We maken intern wel de analyse naar welke voorstellingen meer volk komt of niet, maar je kan geen mensen ondervragen die niet komen. We richten onze pijlen op de start van de ticketverkoop, dat is een goede indicator.

Een lid van de algemene vergadering haalt aan dat er zelden theater aan bod komt op de nationale zenders, maar als zij dan toch communiceren over iets, dan heeft dat wel invloed.

Een lid van de algemene vergadering wil een lans breken voor ook kleinere, artistieke voorstellingen, het moet niet altijd commercieel zijn.

> we moeten wel een budgettaire overweging maken.

Een lid van de algemene vergadering stelt vast als een voorstelling zowel in Sint-Niklaas als in Beveren loopt, de mensen gemakkelijk voor Beveren kiezen omwille van de zaal.

> de noodzaak om onze zaal aan te passen is er zeker.

Een lid van de algemene vergadering wijst op een weerkerend punt: op welke manier worden er inspanningen gedaan om minder gemakkelijk te bereiken doelgroepen actief te betrekken?

> heel de sector worstelt ermee. Er worden wel degelijk initiatieven genomen, hoewel weinig zichtbaar. We moeten bv. bekijken hoe we meer bottom-up mensen kunnen betrekken bij de programmatie. Dat is en werkpunt.

We zijn ook klein bestaft en hebben geen publiekswerker.

Het lid van de algemene vergadering benadrukt dat het vooral gaat over de 'witte' schouwburg. Kan dit opengetrokken worden? Er gingen gespreksgroepen georganiseerd worden.

> Met 'Iedereen Mee' hebben we een intensieve oefening gedaan. Het is een probleem in alle centrumsteden. De belangrijkste manier om dit open te trekken is via de schoolvoorstellingen.

De 'anderen' zijn ook geen homogene groep. Naar de expo van Mous Lamrabet kwam de Marokkaanse gemeenschap, maar geen anderen. En het bleef ook bij die expo, naar andere voorstellingen kwamen die mensen ook niet. Het is een moeilijk probleem.

Een lid van de algemene vergadering haalt aan dat het in de academie wel lukt, maar het gaat precies niet verder.

> we blijven breed communiceren.

10. Infrastructuur

a. verbouwing schouwburg

Er is budget voorzien voor nieuwe zetels en het aanpakken van de hellingsgraad. We gaan naar 430 zitjes.

Het budget is ontoereikend. Er komt een budgetwijziging op de gemeenteraad van juni.

Planning: het bestek proberen we rond te krijgen tegen de gemeenteraad van september. Er wordt 8 à 9 maanden uitvoeringstermijn voorzien. Start werken eind mei 2024 tot januari 2025.

Er wordt over gecommuniceerd in de commissie cultuur van juni.

De alternatieven worden onderzocht maar daar is ook een budget voor nodig (is er nog niet).

Een lid van de algemene vergadering vraagt welk architectenbureau aangesteld is.

> ArQ

Een lid van de algemene vergadering vraagt of een omgevingsvergunning nodig is.

> hopelijk niet, dat is nog niet bekeken.

Een lid van de algemene vergadering wil weten welk budget er voorzien is.

> 1.792.191,98 EUR.

Een lid van de algemene vergadering vraagt of het balkon verdwijnt.

> ja maar het wordt mee opgenomen in het geheel.

Een lid van de algemene vergadering vraagt als het budget er niet komt voor het alternatief, dan heeft dat een invloed op de programmatie. Kan het zijn dat het alternatief er dan niet komt?

> het zal moeten lukken.

b. Masterplan

Het onderzoek naar een 2^e zaal, zoals vorige keer aangekondigd, is een langetermijnoefening.

Een 2^e zaal blijkt niet onmogelijk op die site.

11. Varia

Een lid van de algemene vergadering doet de suggestie om activiteiten te streamen naar de WZC als we een periode 'niks' doen. Er is regelmatig een aanbod van Cultuurconnect.

> dat is in het verleden al gebeurd. Het kost relatief veel geld terwijl men toch maar naar een scherm kijkt. Liever live iets doen in de WZC.

Het lid van de algemene vergadering vraagt of amateurgezelschappen dat zouden kunnen doen.

> dat is een mogelijkheid.

Een lid van de algemene vergadering wil weten hoe het zit met de voorbereiding en de ticketverkoop van R de musical.

> woensdag is er een stuurgroep waarop een stand van zaken gegeven wordt.

De repetities lopen, er zijn nu wel examens. Er zijn nog een aantal losse eindjes.

De ticketverkoop zit tussen 20 en 25%, de scholen niet meegeteld.

Het zal normaal gezien meer leven vanaf augustus.

Sint-Niklaas is dit jaar gaststad voor Open Monumentendag en de overkoepelende organisatie

Herita gaat in de week voorafgaand aan de première èn OMD een persvoorstelling geven,

waarschijnlijk op SVK, aangezien het thema te maken heeft met verhalen. Het wordt een nationale aankondiging, hopelijk met de minister.

Het zal een mooi paradepaardje, uithangbord worden. Het moet een zo breed mogelijk publiek aanspreken.

Filip Baeyens
voorzitter

Luk Huys
ondervoorzitter

Veerle Vermeulen
secretaris wd.

Bijlagen bezorgd bij de uitnodiging:

- verslag AV ACCSI 2022.12.05
- volmachtformulier AV 2023.06.12

Ter vergadering en/of bij dit verslag:

- jaarrekening 2022